



*Basílica de Santa María de Guadalupe*

**DOZAVARIO 2019**

**a 12 años del V Centenario**

**AÑO JUBILAR**

**GUADALUPANO - PLANCATINO**

*“Santa María de Guadalupe,  
Reina México, salva nuestra Patria  
y conserva nuestra fe”*

**M. I. Mons. Cango. Jorge Antonio Palencia Ramírez de Arellano**

*Teólogo Lectoral del Venerable Cabildo de Guadalupe*

*y Coordinador General de la Pastoral del Santuario*

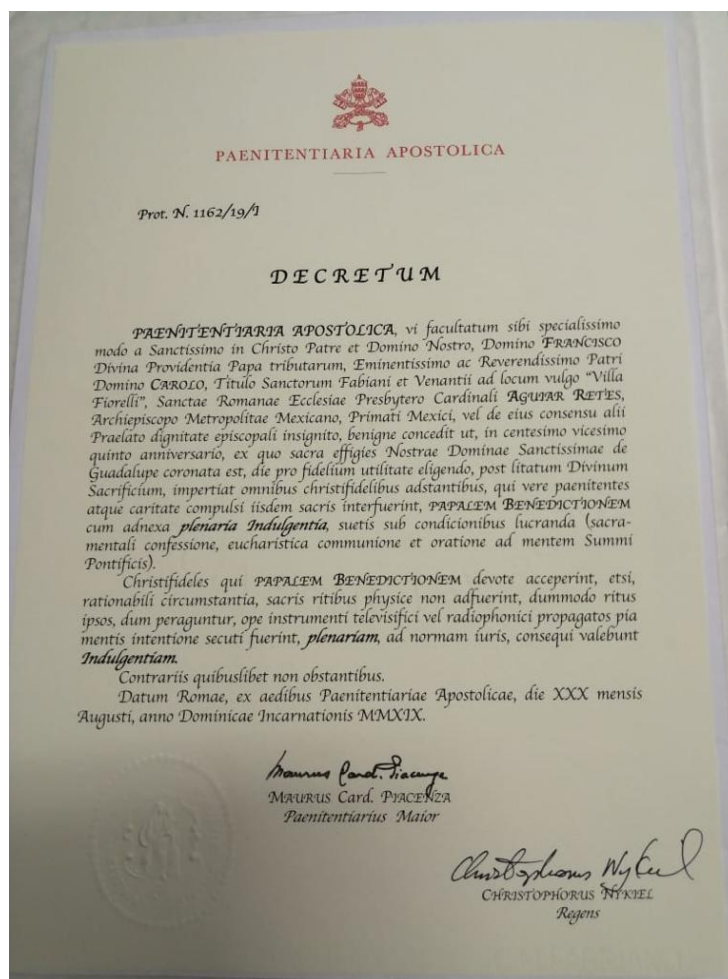
**M. I. Sr. Cango. Dr. Eduardo Chávez Sánchez**

*Teólogo Magistral del Venerable Cabildo de Guadalupe*

## EL AÑO JUBILAR GUADALUPANO - PLANCARTINO

La Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe inicia un Año Jubilar Guadalupano - Plancartino, del 8 de septiembre de 2019 al 12 de octubre de 2020, concedido por el Papa Francisco, al conmemorarse en 2020, los 125 años de la Coronación Pontificia de la Virgen de Guadalupe.

Según el siguiente Decreto, que se leyó 8 de Septiembre de 2019, en la Misa Capítular del Venerable Cabildo Colegial de Guadalupe.



### DECRETO DE LA PENITENCIARÍA APOSTÓLICA

**Decreto**, la Penitenciaría Apostólica, en virtud de las facultades otorgadas, por especial mandato en Cristo de nuestro Padre y Señor Francisco, por la Divina Providencia, Papa, al Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal, titular de los Santos Fabián y Venancio, popularmente conocida Villa Fiorelli, Cardenal Presbítero

de la Santa Romana Iglesia, Aguiar Retes, Arzobispo Metropolitano Mexicano, Primado de México.

*Después de escuchar el parecer de los prelados investidos con la dignidad episcopal, benigne se concede por motivo del CXXV Aniversario de la Coronación de la Sagrada Imagen de Nuestra Santísima Señora de Guadalupe, que el día que los fieles elijan, habiendo asistido al Santo Sacrificio, con verdadero espíritu de arrepentimiento y caridad, y participando en el Sagrado Rito, se les concede la Bendición Apostólica, con la correspondiente Indulgencia Plenaria, lucrada según las acostumbradas condiciones de confesión sacramental, comunión Eucarística y oración por las intenciones del Romano Pontífice.*

*Los fieles laicos que por una razonable circunstancia no participen físicamente en los sagrados ritos, pero que participando a través de los medios de comunicación de la radio o televisión, reciban devotamente la Bendición Papal y tengan la recta intención, puedan recibir y lucrar plenamente de acuerdo a las normas jurídicas, la Indulgencia Plenaria.*

*No obstando nada en contrario, dado en Roma, en el Palacio de la Penitenciaría Apostólica a los 30 días del mes de agosto del Año de la Encarnación del Señor, 2019.*

MAURUS, Card. PIACENZA, Penitenciario Mayor

CHISTOPHORUS NYKIEL, Regente

### **Hace casi 125 años**

La histórica coronación tuvo lugar el 12 de octubre de 1895, pero antes de esta fecha, Lorenzo Boturini ya había pensado en la coronación desde que llegó a México en 1735, y para tal fin, invirtió su fortuna en adquirir y coleccionar toda clase de pruebas e informaciones sobre el Acontecimiento Guadalupano de 1531.

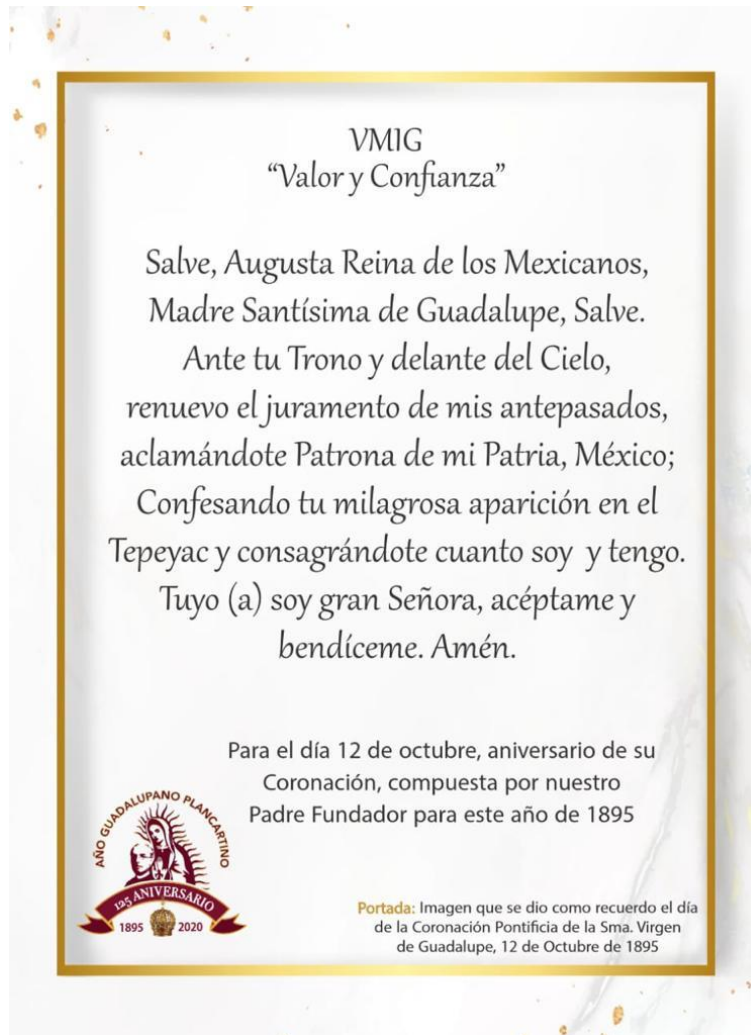
Ciento cuarenta y tres años después de las gestiones emprendidas por Boturini, tres arzobispos mexicanos retomaron el tema: de México, Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos; de Guadalajara, Don Pedro Loza, y de Morelia, **Ignacio Arciga**, quienes hicieron la solicitud a la Santa Sede, para la Coronación de la Imagen en 1895.

La respuesta del Papa León XIII fue casi inmediata: el 8 de febrero de 1887, pero aconsejados por el Abad de la Basílica, Antonio Plancarte y Labastida, la ceremonia se difirió para remozar el santuario y edificar un nuevo altar; estas obras se prolongaron hasta 1895, y en tanto, la tilma de San Juan Diego permaneció temporalmente en el Templo de Capuchinas.



Para la realización de la corona se hizo un concurso que fue ganado por Rómulo Escudero y Pérez Gallardo, y Salomé Piña; la realización del proyecto se hizo en París, Francia, con el orfebre Edgar Morgan. Se trataba de una corona de plata de corte imperial, de 62 centímetros de alto y 59 de circunferencia. Incluía los escudos de 22 diócesis y las tres arquidiócesis existentes, así como el escudo pontificio y el de la Ciudad de México

Como un símbolo de unidad continental se escogió la fecha del 12 de octubre de 1895, al medio día, y a la ceremonia asistieron todos los obispos del país y otros más que fueron invitados, además del cuerpo diplomático, y personalidades del gobierno. Como parte de la ceremonia, todos los obispos pusieron sus mitras y báculos a los pies de la Virgen de Guadalupe, en señal de sumisión. Y rezaron la siguiente oración, compuesta por el Siervo de Dios José Antonio Plancarte y la bastida:



Desde días antes de la consagración de la Basílica, “las familias de México han adornado con cortinajes las fachadas de sus casas” (*El Demócrata*, octubre de 1895, microfilm, Hemeroteca Nacional, UNAM).

Al acercarse el sábado 12 de octubre 1895, fecha fijada para de coronación de la Virgen de Guadalupe, había “aumentado notablemente el número de adornos... en las casas de la ciudad al grado que era rara la que no ostentaba ayer algún adorno por insignificante que fuera, especialmente las calles comprendidas entre Santo Domingo y la Garita de Peralvillo”; por las noches se iluminaban con farolillos, como en los grandes días de fiesta. La crónica fue escrita para el periódico *El Demócrata* por los periodistas Agustín Páez y Miguel Nocochea, en ella nos narran como la gente acudía a la Basílica en los “vagones” de los ferrocarriles de la ciudad:



*“Cerca del puente construido sobre el Río del Consulado, se había levantado vistoso arco triunfal formado con ramajes verdes y flores naturales, ostentando en su parte superior el símbolo del cristianismo..., numeroso gentío invadía por completo el trayecto y los alrededores que conducen a la Basílica”. Se dio inicio al solemne acto cuando el arzobispo de México don Próspero María Alarcón, recibió “del alba mitra de la Colegiata Sr. Antonio Plancarte..., la corona de oro que debía ser impuesta a la sagrada imagen... el arzobispo la entregó al ilustre Cabildo de la Colegiata, recibiendo antes el juramento de que siempre la retendrían y conservarían sobre la augusta cabeza de la Virgen de Guadalupe”, posteriormente se dio lectura al “Breve de S.S. León XIII autorizando la ceremonia”. Al finalizar la Eucaristía el “arzobispo procedió a coronar la imagen Guadalupana..., eran las 11 y 16 minutos”, entre vítores y aplausos de la concurrencia reunida en la Basílica; simultáneo a esto “las campanas de los templos anunciaban con su bronceíneo eco al mundo... que acababa de consumarse con toda felicidad el más fausto acontecimiento que registra el catolicismo en América”.*

Desde entonces, la Virgen de Guadalupe ha recibido como obsequio varias coronas, entre ellas, las de **San Juan Pablo II**, el 27 de enero de 1979, y otra más del **Papa Francisco**. Paulo VI le había enviado antes, una rosa de oro, el 20 de marzo de 1966.

El 12 de octubre de 2020. se cumplirán 125 años de la coronación de la imagen de Santa María de Guadalupe, de igual forma se festejará el mismo aniversario por la dedicación de la Antigua Basílica, 2 de octubre de 1895

POR MOTIVO DEL CXXV ANIVERSARIO  
DE LA CORONACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN  
DE NUESTRA SANTÍSIMA SEÑORA DE GUADALUPE,  
QUE EL DÍA QUE LOS FIELES ELIJAN, HABIENDO ASISTIDO AL SANTO  
SACRIFICIO, CON VERDADERO ESPÍRITU DE ARREPENTIMIENTO Y  
CARIDAD, Y PARTICIPANDO EN EL SAGRADO RITO,  
SE LES CONCEDE LA BENDICIÓN APOSTÓLICA,  
CON LA CORRESPONDIENTE INDULGENCIA PLENARIA,

## **Actuaciones papales en honor a la Virgen de Guadalupe desde 1644.**

Han sido múltiples las maneras y los momentos que los Romanos Pontífices han honrado a Nuestra Madre Santísima de Guadalupe. Se presenta continuación una breve reseña:

**1644** El Papa Urbano VIII concede Indulgencia Plenaria a los que visitaran el Santuario en la fiesta titular.

**1675** El 7 de enero, Clemente X expide en Roma el Breve, por el cual se concede indulgencias a la Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe.

**1725** Con Bula dada en San Pedro el 2 de febrero, el Santo Padre Benedicto XIII, en vista de la gran devoción del pueblo de México a Nuestra Señora de Guadalupe y para acrecentar mayormente la vida cristiana en este pueblo, erige la iglesia parroquial de Guadalupe en Colegiata, es decir, un templo que debe ser servido por: un abad, varios canónigos que tienen la obligación de cantar salmos en honra del Señor y de su Madre Bendita y diversos eclesiásticos que están obligados a atender día y noche el culto a Dios y el bien de los fieles con particular esmero. La Bula la acredita con el título de Villa que aún se utiliza.

**1751** El Papa Benedicto XIV recibe de manos del P. Juan López, una pintura, copia de la Imagen, hecha por Miguel Cabrera. Quedó sorprendido el Papa a la vista de la Santa Imagen y enternecióse hasta las lágrimas; y después de un breve silencio pronunció las palabras del Salmo 147 que las aplicó a las apariciones: “non fecit taliter omni nationi”: no ha hecho cosa igual con ninguna nación.

**1754** El Sumo Pontífice Benedicto XIV, mediante el Breve Non est equidem ordena sea solemnizada la fiesta del día 12 de diciembre, con oficio y Misa propios.

**1854** Breve del Papa Pío IX, aprobando la Orden de Guadalupe.

**1895** El Papa León XIII autorizó que se coronara solemnemente la Imagen de Guadalupe. La coronación de imágenes son un tácito reconocimiento de la Santa Sede al culto y veneración que merecen esas imágenes -pocas en el mundo- y por eso se les concede tan gran privilegio. Hasta 1975 han tenido lugar 160 coronaciones solemnes en diferentes lugares: 19 pontificias.

**1895** Junto con un nuevo texto para la Misa de la Fiesta -12 de diciembre- el Papa León XIII dirige al Episcopado y al pueblo de México una preciosa carta que, entre otras cosas dice: “con todo el amor de nuestro corazón, exhortamos por vuestro medio, a la nación mexicana a que mire siempre y conserve esta veneración y amor a la Divina Madre, como la gloria más insigne y fuente de los bienes más apreciables como es su Fe Católica -el tesoro más precioso- que corre el riesgo de perderse en estos tiempos. Persuádanse todos y estén hondamente convencidos que permanecerá esta Fe en toda su integridad, mientras mantengan esa piedad, como hicieron sus antepasados. Por tanto, procuren todos, con el mayor afecto, amarla y venerarla.”

**1900** El Concilio Plenario Latinoamericano obtiene del Papa León XIII la fiesta de Guadalupe para toda la América Hispana.

**1904** El Papa S. Pío X eleva la Colegiata de Santa María de Guadalupe a la calidad de Basílica Menor.

**1910** El 24 de agosto el Papa San Pío X la declaró “Celestial Patrona de la América Latina”.

**1933** El 10 de diciembre tiene lugar la solemne coronación pontificia en Roma, a cargo del Papa Pío XI.

**1935** El Patronato de la Virgen para toda América Latina concedido por San Pío X, es extendido a las Islas Filipinas, por el Papa Pío XI, el 16 de julio 1935.

**1945** Con ocasión del Cincuentenario de la Coronación Guadalupana, su Santidad Pío XII, en un mensaje radial el 12 de octubre dijo entre otras cosas: “A las orillas del lago de Texcoco floreció el milagro. En la tilma del pobrecito Juan Diego - como refiere la tradición-, pinceles que no eran de acá abajo dejaban pintada la imagen dulcísima que la labor corrosiva de los siglos maravillosamente respetaría.”

**1966.** San Paulo VI le había enviado antes, una rosa de oro, el 20 de marzo de 1966.

**1979** San Juan Pablo II, el 27 de enero de 1979, entrego una corona.

**2016** El Papa Francisco, en 13 Febrero 2016 entregó una diadema.



## La Coronación Pontificia

La **coronación canónica** es uno de los ritos litúrgicos católicos, instituido en el siglo XVII e incorporado en el siglo XIX a la liturgia romana, usado para resaltar la devoción por una advocación mariana y consiste en la imposición de una corona o coronas al icono o imagen escogida.<sup>1</sup>

El origen de este rito se sitúa en el siglo XVI, cuando los hermanos capuchinos, como culminación de sus misiones evangelizadoras, recogían joyas como símbolo de conversión y desprendimiento que fundían para confeccionar con ellas una corona para la Virgen.

Don Alejandro Sforza, Conde Borgonovo (n. 1636), dispuso en su testamento que buena parte de sus bienes fueran a parar a la Reverenda Fábrica de San Pedro de la ciudad de Roma para que se promoviera la coronación de las imágenes de María Santísima más veneradas de todo el mundo. La primera fue la Madonna de la Febbre del Vaticano, en 1631. Hasta el siglo XIX las coronaciones fueron fundamentalmente en Italia (en Roma hay más de 300). La inclusión del rito de la Coronación Canónica en el *Pontifical Romano* en 1897, hizo que el rito se extendiera a todo el mundo católico.

## Significado de la coronación de Una imagen de la Virgen

En el acto de coronarla proclamamos:

1. Que la Virgen María es Reina del Universo no sólo en sentido metafórico, sino también en sentido estricto, literal y propio. El fundamento principal de la realeza de María es su divina maternidad, que la eleva al orden hipostático y la une indisolublemente con su divino Hijo Rey universal.
2. Que María es también Reina del Universo también por derecho de conquista, como Corredentora de la humanidad
3. Que la potestad regia de María, aunque muy propia y verdadera, no es total y absoluta como la de su Hijo, sino limitada y relativa, o sea recibida y participada de la de Jesucristo.

4. Que en sentido analógico y en plena dependencia y subordinación a la realeza de Jesucristo, corresponde también a María la triple potestad legislativa, judicial y en el reino de Cristo.

5. Que a semejanza y en perfecta dependencia de Jesucristo el reino de María no es un reino temporal y terreno, sino más bien un reino eterno y universal: reino de verdad y de vida, de santidad, de gracia, de justicia, de amor y de paz.

6. Que María empezó a ser reina en el momento mismo en que concibió por obra del Espíritu Santo a Jesucristo Rey; reafirmó su realeza por derecho de conquista con su compasión al pie de la cruz de Jesús; la ejerció sobre la Iglesia primitiva sobre los apóstoles y primeros discípulos del Señor, y sigue y seguirá ejerciéndola eternamente en el cielo sobre todos los seres creados. Coronándola reina de una nación en particular, los fieles de ese pueblo proclaman el reinado de María en particular sobre los corazones de los hijos de esa tierra y su sumisión filial.

## **NATURALEZA Y SIGNIFICADO DEL RITO DE CORONACION DE UNA IMAGEN DE MARIA SANTISIMA**

a) La santa Madre Iglesia no ha dudado en afirmar repetidamente la legitimidad del culto tributado a las imágenes de Cristo, de su Madre y de los santos y con frecuencia ha adoctrinado a los fieles sobre el significado de este culto.<sup>2</sup>

b) La veneración a las imágenes de santa María Virgen frecuentemente se manifiesta adornando su cabeza con una corona real. Y, cuando en la imagen la santa Madre de Dios lleva en los brazos a su divino Hijo, se coronan ambas imágenes. Al efectuar el rito, se ciñe primero la corona a la imagen del Hijo y luego a la de la Madre.

c) La costumbre de representar a santa María Virgen ceñida con corona regia data ya de los tiempos del Concilio de Éfeso (del año 431), lo mismo en Oriente que en Occidente. Los artistas cristianos pintaron frecuentemente a la gloriosa Madre del Señor sentada en solio real, adornada con regias insignias y rodeada de una corte de ángeles y de santos del cielo. En esas imágenes no pocas veces se representa al divino Redentor ciñendo a su Madre con una refulgente corona.<sup>3</sup>

d) La costumbre de coronar las imágenes de santa María Virgen fue propagada en Occidente por los fieles, religiosos o laicos, sobre todo desde finales del siglo XVI. Los Romanos Pontífices no sólo secundaron esta forma de piedad popular, sino que, además, «muchas veces, personalmente con sus propias manos, o por medio de Obispos por ellos delegados, coronaron imágenes de la Virgen Madre de Dios ya

insignes por la veneración pública.»<sup>4</sup>

Y, al generalizarse esta costumbre, se fue organizando el rito para la coronación de las imágenes de santa María Virgen, rito que fue incorporado a la liturgia romana en el siglo XIX.<sup>5</sup>

e) Con este rito reafirma la Iglesia que santa María Virgen con razón es tenida e invocada como Reina, ya que es:

- Madre del Hijo de Dios y Rey mesiánico: María, en efecto, es Madre de Cristo, el Verbo encarnado, por medio del cual «fueron creadas todas las cosas: celestes y terrestres, visibles e invisibles, Tronos, Dominaciones, Principados, Potestades»;<sup>6</sup> Madre del Hijo de David, acerca del cual dijo el ángel con palabras proféticas: «Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin»;<sup>7</sup> de ahí que Isabel, llena del Espíritu Santo, saludó a la Santísima Virgen, que llevaba a Cristo en su seno, como «Madre del Señor»;<sup>8</sup>
- es colaboradora augusta del Redentor: pues la Santísima Virgen, como nueva Eva, por eterno designio de Dios, tuvo una relevante participación en la obra salvadora con la que Cristo Jesús, nuevo Adán, nos redimió y nos adquirió para sí, no con oro y plata efímeros, sino a precio de su sangre,<sup>9</sup> e hizo de nosotros un reino para nuestro Dios;<sup>10</sup>
- es perfecta discípula de Cristo: la Virgen de Nazaret, dando su asentimiento al plan divino, avanzando en su peregrinación de fe, escuchando y guardando la palabra de Dios, manteniéndose fielmente unida a su Hijo hasta la cruz, perseverando en la oración con la Iglesia, intensificando su amor a Dios, se hizo digna, de modo eminente, de «la corona merecida»<sup>11</sup>, «la corona de la vida»,<sup>12</sup> «la corona de gloria»<sup>13</sup> prometida a los fieles discípulos de Cristo; y, por ello, «terminado el curso de la vida terrena, fue asunta en alma y cuerpo a la gloria celestial y enaltecida por el Señor como Reina del Universo, para que se asemejara más plenamente a su Hijo, Señor de los que dominan y vencedor del pecado y de la muerte»;<sup>14</sup>
- es miembro supereminente de la Iglesia: esclava del Señor, que fue coronamiento del antiguo Israel y aurora santa del nuevo pueblo de Dios<sup>15</sup> María es «la parte mayor: la parte mejor, la parte principal y más selecta» de la Iglesia;<sup>16</sup> bendita entre las mujeres. por el singular ministerio a ella encomendado para con Cristo y todos los miembros de su Cuerpo místico, como también por la riqueza de virtudes y la plenitud de gracia, María sobresale entre la raza elegida, el sacerdocio real, la nación consagrada,<sup>17</sup> que es la Iglesia; y, por ello, con toda justicia es invocada como Señora de los

hombres y de los ángeles y como Reina de todos los santos. Y la gloria de la Santísima Virgen, hija de Adán y hermana de los hombres, no sólo honra al pueblo de Dios, sino que ennoblece a todo el género humano.<sup>18</sup>

**f)** Al Obispo de la diócesis, juntamente con la comunidad local, corresponde juzgar sobre la oportunidad de coronar una imagen de la Santísima Virgen María. Pero téngase en cuenta que solamente es oportuno coronar aquellas imágenes que, por la gran devoción de los fieles, gocen de cierta popularidad, de tal modo que el lugar donde se veneran haya llegado a ser la sede y como el centro de un genuino culto litúrgico y de activo apostolado cristiano.

Con el tiempo conveniente, antes de la celebración del rito, se ha de instruir a los fieles sobre su significado y sobre su carácter exclusivamente religioso, para que puedan participar con fruto en la celebración y sepan entenderla debidamente.

**g)** La diadema o corona que se ponga a una imagen ha de estar confeccionada de materia apta para manifestar la singular dignidad de la Santísima Virgen; sin embargo, evítese la exagerada magnificencia y fastuosidad, así como el deslumbramiento y derroche de piedras preciosas que desdigan de la sobriedad del culto cristiano o puedan ser algo ofensivo a los fieles, por su bajo nivel de vida.

---

<sup>1</sup> Introducción del *Ordo coronandi imaginem Beatae Mariae Virginis*, promulgado el 25 de marzo de 1981. Edición latina: Typis Polyglottis Vaticanis 1981; Not 17 (1981), pp. 246-267.

<sup>2</sup> Cf. Concilio Niceno II, año 787: Mansi 13,378-379; Concilio Tridentino, Sesión XXV: Mansi 33, 171-172; Concilio Vaticano II, Constitución *Sacrosanctum Concilium*, sobre la sagrada liturgia, núm. 111; Constitución dogmática *Lumen gentium*, sobre la Iglesia, núm. 67; PABLO VI, Exhortación apostólica *Marialis cultus*, de 2 de febrero de 1974; AAS 66 (1974), pp. 113-168.

<sup>3</sup> Cf. Pío XII, Encíclica *Ad Caeli Reginam*, de 11 de octubre de 1954: AAS 46 (1954), pp. 632-633.

<sup>4</sup> *Ibid*: AAS 46 (1954), p. 633.

<sup>5</sup> Con el título *Ritus servandus in coronatione imaginis Beatae Mariae Virginis*, se incluyó en el Pontifical Romano el *Ordo* compuesto en el siglo XVII, que se utilizaba para coronar las imágenes en nombre del Cabildo Vaticano.

<sup>6</sup> Col 1, 16.

<sup>7</sup> Lc 1, 32-33.

<sup>8</sup> Cf. Lc 1, 41-43.

<sup>9</sup> Cf. 1Pe 1, 18-19.

<sup>10</sup> Cf. Ap 5, 10

<sup>11</sup> Cf. 2Tm 4, 8

<sup>12</sup> Cf. St 1, 12; Ap 2, 10.

<sup>13</sup> Cf. 1Pe 5, 4.

<sup>14</sup> CONCILIO VATICANO II, Constitución dogmática *Lumen gentium*, sobre la Iglesia, núm. 59.

<sup>15</sup> Cf. VEN. GERHOLD DE REICHERSBERG, *De gloria et honore Filii hominis*, X, 1: PL, 194, 1105.



*Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe*

## **Dozavario 2019** **a 12 años del V Centenario**

### **AÑO JUBILAR** **GUADALUPANO - PLANCATINO**

*“Santa María de Guadalupe,  
Reina México, salva nuestra Patria y conserva  
nuestra fe”*

**Domingo 1 de Diciembre 2019**

*“Santa María de Guadalupe nos anima a ser misioneros de su hijo Jesús”*

*Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) S.E.R. Mons. Salvador González Morales*

*Canónigo que recibe M.I. Sr. Cango. Leonardo Tinoco*

**Textos litúrgicos:** *Domingo I de Adviento*

**Isaías 2,1-5.**

**Salmo 212:** *Vayamos con alegría al encuentro del Señor.*

**Romanos 24, 37-44.**

**Mateo 24, 37 -44.**

En la Primera Lectura, es sugestivo el título con que comienza la primera lectura: «Visión que tuvo Isaías... acerca de Judá y Jerusalén». El profeta Isaías, aquí más que nunca, es el que sabe mirar al fondo de las cosas y al plan de Dios, vislumbrando lo que todavía no existe y anunciándolo para mejorar la existencia. Varios son los elementos esenciales de la visión, a partir de una presencia renovada de Dios que remueve las más enconadas resistencias. Dios se manifiesta en el monte.

El camino trazado es pura ascensión. Pero el poder de atracción de la verdad de Dios es tal que los pueblos osarán emprender un camino difícil: «Todos los pueblos afluirán al templo del Señor». Si es cierto que ordinariamente los ríos discurren hacia abajo, el profeta indica que el poder de atracción de la verdad del Señor es tan fuerte que el río de los pueblos fluye cuesta arriba. Hay que subrayar, sin embargo, que la fuerza que empuja a los pueblos a subir es el don de la Palabra de Dios, con frecuencia olvidada, pero capaz de suscitar en los pueblos aspiraciones nobles y mover nuevas energías.

San Pablo en su exhortación inicial nos hace tomar conciencia del tiempo que hoy iniciamos: el Adviento. De la visión de Isaías que se situaba «al final de los tiempos», se pasa ahora al momento presente, el «del final», es decir, el tiempo decisivo, al tiempo de la luz en el que uno puede orientar la propia libertad por los magníficos y amplios caminos de la verdad y del amor. Pablo invita ante todo a la comunidad cristiana a sopesar el valor del camino recorrido: desde que recibió el don de la fe se ha acercado a Dios acrecentando el deseo de vivir para él. Presenta, a continuación, una imagen que inyecta esperanza: la noche está avanzada, el día se echa encima. La señal consiste en que los creyentes ya se han pertrechado con las «armas de la luz». En el lenguaje paulino significa que ya se han revestido del Señor Jesús como de un hábito que les da nueva personalidad. Pero esta nueva personalidad se robustece precisamente luchando con las armas de la luz ya descritas en otro lugar por el Apóstol: «Pero nosotros, que somos del día, debemos vivir con sobriedad, cubiertos con la coraza de la fe y del amor, y con la esperanza de la salvación como casco protector» (1 Tes 5,8). Finalmente San Pablo afirma que el día, aunque próximo, todavía no ha llegado del todo; de todos modos los cristianos viven ya como «en pleno día», cultivando, no los deseos carnales, es decir, el egoísmo, sino los nuevos deseos, los de Cristo.

En el Texto del Evangelio San Mateo recoge las palabras de Jesús que sirve de guía a todo el discurso: «Por la maldad creciente se enfriará el amor de la mayoría». Es la gran tentación ante la que Jesús nos pone en guardia: a lo largo de la vida, tras haber recibido la fe y el amor de Dios, se corre el peligro de dejar enfriar estos dones y perderlos. A Jesús no le importa echar mano de la imagen -severa e incluso ambigua, pero llena de fuerza- del ladrón que viene inesperadamente. ¿Es una amenaza? Ciertamente, también es una amenaza para quien, justificándose con la ignorancia de su venida, vive como la generación de Noé, en la total ignorancia del Evangelio. El peligro serio es gastar el tiempo que tenemos a nuestra disposición, nuestra existencia, sin optar de verdad por algo grande, sin decidirse de veras a dar a la libertad ese gran



aliento que sólo puede provenir de haber encontrado en Jesús la verdad y el amor. Para esto, el creyente goza del don de vivir en la Iglesia, custodia de la verdad del Evangelio, ya que sólo en el encuentro con la verdad del amor de Dios podemos abrirnos a una verdad de inmensos horizontes. Si se olvidase esto, sucedería lo que al hombre que no vela por su casa: le roban lo más valioso. El descuido nos podría hacer perder -y para siempre- la gracia de Cristo que hace verdadera la vida cristiana. Por consiguiente, vale la pena velar, tener despierta la fe, porque ya está aquí la luz. No hagamos como los contemporáneos de Noé, que fueron incapaces de levantar la cabeza para "acogerse" al don de Dios.

### **TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe nos anima a ser misioneros de su hijo Jesús”**

*El Santo Padre Francisco convocó a la Iglesia para celebrar un mes misionero extraordinario el pasado octubre de 2019, recordando las palabras del Papa San Paulo VI y uniéndolas a la palabra de Dios de este Primer Domingo de Adviento, avancemos en los caminos de la Misión que hemos ya iniciado.*

*“Cristo, en cuanto evangelizador, anuncia ante todo un reino, el reino de Dios, tan importante que, en relación a él, todo se convierte en “lo demás”, que es dado por añadidura (Cf. Mt 6, 33). Solamente el reino es pues absoluto y todo el resto es relativo. El Señor se complacerá en describir de muy diversas maneras la dicha de pertenecer a ese reino, una dicha paradójica hecha de cosas que el mundo rechaza (Cf. Mt 5, 3-12), las exigencias del reino y su carta magna (Cf. Mt 5-7), los heraldos del reino (Cf. Mt 10), los misterios del mismo (Cf. Mt 13), sus hijos (Cf. Mt 18), la vigilancia y fidelidad requeridas a quien espera su llegada definitiva (Cf. Mt 24, 25)”. Evangelii nuntuandi No, 8.*

*“El mismo Señor me ha dado una lengua de discípulo, para que yo sepa reconfortar al fatigado con una palabra de aliento. Cada mañana, él despierta mi oído para que yo escuche como un discípulo. El Señor abrió mi oído y yo no me resistí ni me volví atrás.” (Is 50,4-5). “Entonces, dejando a la multitud, Jesús regresó a la casa; sus discípulos se acercaron y le preguntaron...” (Mt 13,36).*

*“El acontecimiento de Cristo, es, por lo tanto, el inicio de ese sujeto nuevo que surge en la historia y al llamamos discípulo: «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva»”.*

*“La naturaleza misma del cristianismo consiste, por lo tanto, en reconocer la presencia de Jesucristo y seguirlo. Ésa fue la hermosa experiencia de aquellos primeros discípulos que, encontrando a Jesús, quedaron fascinados y llenos de estupor ante la excepcionalidad de quien les hablaba, ante el modo cómo los trataba, correspondiendo al hambre y sed de vida que había en sus corazones.” La comunidad cristiana nace y se configura*

*de la relación entre Jesucristo como Maestro y sus discípulos.*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*Como todo Acontecimiento Salvífico, el Acontecimiento Guadalupano está centrado en Jesucristo, nuestro Señor y Redentor. Una de las más claras manifestaciones de que en realidad se trata de un Acontecimiento Salvífico es el arrepentirse del pecado cometido y, en el mismo instante, la apertura de corazón aceptado a Dios como su Señor y su Salvador, en el seno de su Madre la Iglesia.*

*Fruto de este encuentro con Dios, quien siempre es el primero en tomar la iniciativa, es un verdadero cambio de vida pleno y total, una conversión desde el corazón, dándole todo su sentido a la vida misma.*

*Si bien, la devoción a la Virgen de Guadalupe no es dogma de fe, la canonización de san Juan Diego, como en cualquier otro santo elevado a los altares, sí está implícito el dogma de la infalibilidad del Papa. La proclamación del Santo Padre, de una manera especial en el dogma de su infalibilidad y con él de la Iglesia Universal de que este indígena sencillito está en el cielo, es modelo de santidad y que intercede por todos nosotros; por lo tanto, por la canonización de san Juan Diego, se confirma la verdad del encuentro que sostuvo con la Madre de Dios y, en Ella, con Jesucristo nuestro Señor, pues es una mujer embarazada. Así que, por la canonización de san Juan Diego tenemos la certeza de que estamos en el hueco del manto y en el cruce de los brazos de Santa María de Guadalupe, en el amor de la Madre de Dios y nuestra Madre; estamos ciertos que es Ella quien nos conduce a su Hijo Jesucristo.*

### **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*El 12 de octubre de 1895 fue la Coronación Pontificia de la Portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe, una Coronación que ya desde el siglo XVIII, el Sr. Lorenzo Boturini trabajó incansablemente para ello, lo que no se pudo por celos, envidias e incomprensiones de diversas personalidades de aquel tiempo; pero, a pesar de todo llegó ese momento tan importante pues esto era una manera de confirmar la veracidad de la historia trascendente del Acontecimiento Guadalupano.*

*Para la ceremonia fueron invitados los obispos de todo el Continente Americano, este fue un momento eclesial que ayudó en mucho para que conocieran más de cerca a la Virgen de Guadalupe. Para todos fue impactante este encuentro con la Virgen-Madre, la Mujer del Apocalipsis, la señal profética por la que se podía identificar al Emmanuel: “Dios con nosotros”, la Madre de la Iglesia, Madre de Jesús y Madre nuestra.*

*Una Corona adornada de piedras preciosas, sin olvidar que las más importantes son las piedras vivas de la Iglesia, ya que la mejor y más maravillosa coronación en las sienes de Santa María de Guadalupe es su pueblo lleno de fe, es su familia llena de amor, piedras que son como sus trabajadores que cumplen con la*

*esperanza, la fe y el amor y esto sólo se logra en ese ambiente de humildad y de sencillez.*

*Fue hasta el 12 de octubre del año 1895, cuando se celebró la llegada del Evangelio al Continente Americano, que se logró por fin esta coronación de la portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe; en mucho, gracias al esfuerzo y al trabajo por parte de José Antonio Plancarte y Labastida, quien complementaba dicha coronación con múltiples actividades evangelizadoras que siguen dando muchos frutos de justicia y de paz.*

## **Lunes 2 de Diciembre 2019**

**Tema:** *“Santa María de Guadalupe, una Madre que brinda salud, defensa y amparo a las nuevas generaciones”.*

**Tema:** *“Santa María de Guadalupe, nos enseña a evangelizar las culturas de hoy”*  
**Preside,** Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) S.E.R. Mons. Francisco Clavel

**Canónigo que recibe** M.I. Sr. Cango. Luis Felipe García Álvarez

**Textos litúrgicos:** *Lunes I Semana de Adviento*

**Is. 4, 2-6**

**Salmo 121:** *Vayamos con alegría al encuentro del Señor.*

**Mt. 8, 5-11.**

El profeta Isaías nos ofrece su mirada de creyente sobre el curso de la historia humana, para él la historia, no camina hacia una catástrofe sino hacia el don divino de la paz universal. La visión profética distingue en la historia humana un movimiento ascendente en correspondencia con el movimiento descendente de Dios, quien hace "salir" su Palabra para atraer hacia sí a los hombres. El movimiento tiene un signo positivo: todos los pueblos tenderán a la unidad. La ruina sucedió en Babel, donde fueron confundidas las lenguas y la dispersión entró en la vida humana. Isaías ve, en cambio, el prodigio de un movimiento opuesto: los hombres convergen hacia un centro, vuelven a unirse, se supera y olvida la lejanía de Dios, Jerusalén será ciudad de Dios para siempre.

Jesús prepara la misión de los Doce con su ejemplo de compasión con la gente manifestado en el curar sus enfermedades, y en el cargar con sus sufrimientos, tal el caso de sirviente del centurión romano. Pero además de su ejemplo de verdadera misericordia, invita a los Doce a reconocer la fe del otro, en este caso la fe de un pagano. Así Jesús les recordará que no son más que discípulos, no son los dueños de la fe, sino

promotores del Reino de Dios. En cuanto al estilo de comportamiento, deberá ser como el de Jesús, de generosidad sin límites, en sintonía con su Maestro.

### **TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, nos enseña a evangelizar las culturas de hoy”**

*“El llamado que hace Jesús, el Maestro, conlleva una gran novedad. En la antigüedad, los maestros invitaban a sus discípulos a vincularse con algo trascendente, y los maestros de la Ley proponían la adhesión a la Ley de Moisés. Jesús nos invita a encontrarnos con Él y a vincularnos estrechamente a Él porque es la fuente de la vida (cf. Jn 15, 5-15) y sólo Él tiene palabras de vida eterna (cf. Jn 6, 68). En la convivencia cotidiana con Jesús y en la confrontación con los seguidores de otros maestros, los discípulos pronto descubren dos cosas del todo originales en la relación con él.*

*Por una parte, no fueron ellos los que escogieron a su maestro. Fue Cristo quien los eligió. Por otra parte, ellos no fueron convocados para algo (purificarse, aprender la Ley...), sino para Alguien, elegidos para vincularse íntimamente a su Persona (cf. Mc 1, 17; 2, 14). Jesús los eligió para que estuvieran con Él y para enviarlos a predicar” (Mc 3, 14), para que lo siguieran con la finalidad de «ser de Él» y formar parte «de los suyos» y participar de su misión. El discípulo experimenta que la vinculación íntima con Jesús en el grupo de los suyos es participación de la Vida salida de las entrañas del Padre, es formarse para asumir su mismo estilo de vida y sus mismas motivaciones (cf. Lc 6, 40b), correr su misma suerte y hacerse cargo de su misión de hacer nuevas todas las cosas”.*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*Entre lo más importante que se descubre en el Evento Guadalupano es la centralidad de Jesucristo quien es la “Pascua Florida”; es impresionante descubrir cómo Jesucristo se encuentra con el ser humano, por medio de Santa María de Guadalupe, en el preciso momento de las más importantes fiestas que celebraban los indígenas, en donde se concentraba, en ese exacto momento, el anhelo de vida de todo el pueblo.*

*Es Jesucristo, quien lleva todo a la plenitud, es Él, quien, en el momento de su Pasión y Muerte, nos ofrece a su propia Madre, como nuestra Madre, para ser guiados de su mano en este peregrinar de la vida a la Resurrección de su Amado Hijo, Pascua Florida, Ella nos conduce a nuestro Redentor y Salvador, el Dueño de la Vida.*

*La Virgen de Guadalupe, Mujer de Adviento, Mujer de Esperanza, Mujer Apocalíptica. Ella no toma ninguna idolatría ni es la continuidad idolátrica indígena de ninguna fantasía, sino que Ella, lo que hace, es tomar las “semillas del Verbo”<sup>1</sup> que Dios ha sembrado en el ser*

---

<sup>1</sup> Cfr. Decreto «Ad Gentes Divinitus» en el Concilio Vaticano II, Cap. 2, N° 11.

humano y las lleva a la plenitud que es su amado Hijo Jesucristo, Pascua Florida; Ella toma el anhelo de vida, como expresó el papa Francisco, y lo lleva a plenitud en Aquel que es la Vida, esto es, la inculturación del Evangelio, lo cual se puede también expresar desde otro ángulo: Ella pone a Jesucristo, el Evangelio, en el corazón de todo ser humano, más allá de fronteras, de idiomas, de culturas y tradiciones; Ella pone a quien es la Vida en el corazón que palpita por la Vida. Es por ello impresionante este preciso momento que se vuelve eterno.

## **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*El 12 de octubre de 2001, el Episcopado Mexicano declaró: “La verdad de las Apariciones de la Santísima Virgen María a Juan Diego en la colina del Tepeyac ha sido, desde los albores de la evangelización hasta el presente, una constante tradición y una arraigada convicción entre nosotros los católicos mexicanos, y no gratuita, sino fundada en documentos del tiempo, rigurosas investigaciones oficiales verificadas en el siglo siguiente, con personas que habían convivido con quienes fueron testigos y protagonistas de la construcción de la primera ermita.”<sup>2</sup>*

*La fuente primigenia para conocer verdaderamente el Acontecimiento Guadalupano, está conformada por tres puntos importantes: el Testimonio Oral, la Imagen Portentosa como carta de Amor y los Signos de los Tiempos.*

### **Martes 3 de Diciembre 2019**

**Tema: “Santa María de Guadalupe, una Madre nos brinda salud, defensa y amparo”**

**Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) S.E.R. Mons. Carlos Enrique Samaniego**

**Canónigo que recibe M.I. Sr. Cango. Gustavo Watson Marrón**

**Textos litúrgicos: Martes I Semana de Adviento**

**Is. 11, 1-10**

**Salmo 71: Ven, Señor rey de justicia y de paz.**

**Lc. 10, 21-24**

Isaías nos presenta la promesa de Dios sintetizada en el don divino por excelencia: el Espíritu. El Espíritu que era el don de Dios a los jefes libertadores de Israel, a los jueces carismáticos, a los profetas y sacerdotes, a los sabios; aunque todavía no era un don pleno y estable. Sin embargo, según el oráculo presente, el Espíritu se

---

<sup>2</sup> EPISCOPADO MEXICANO, *El Acontecimiento Guadalupano hoy en el XXV Aniversario de la Dedicación de la actual Basílica de Guadalupe y el traslado de la Sagrada Imagen*, México, D. F., 12 de octubre de 2001, N° 3.

concederá de modo pleno y estable al descendiente de David, a este renuevo del *tronco de Jesé: sobre él reposará el Espíritu del Señor*.

Jesús reconoce la verdad de su propia vocación de Hijo a través de la fe de los pequeños, que aun siendo desfavorecidos al parecer de los hombres han acogido con gratitud y humildad la predicación de los setenta y dos discípulos. Es una realidad que se descubre y celebra con la fuerza del Espíritu, el único que permite al hombre poder leer, en las situaciones más diversas, la voluntad de Dios. Su grito de *júbilo en el Espíritu*, da gracias al Padre por sus designios insondables, que revelan el misterio del reino a los últimos, los humildes, y los oculta a los soberbios. Esta acción de gracias es reconocer la obra maravillosa de Dios, su acción que confunde la sabiduría humana.

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, una Madre nos brinda salud, defensa y amparo”**

PGP – CEM 2031-2033. No. 151. *En el 2031 estaremos celebrando los 500 años del Acontecimiento Guadalupano. Los Obispos mexicanos sabemos bien que la experiencia de fe del pueblo mexicano y la consolidación e integración de la patria son realidades difíciles de comprender si no se leen a la luz de la cercanía y de la maternidad de Santa María de Guadalupe. En María de Guadalupe los mexicanos encuentran una Madre amorosa, rostro materno de Dios, imagen prístina del amor de Dios por nosotros. Esta patria y esta vivencia de la fe que, desde sus inicios, enfrentaron serias dificultades para alcanzar la unidad, encontraron en Santa María de Guadalupe una madre que les ayudó a superar sus enormes diferencias iniciales, para empezar a caminar hacia el sueño de Jesús de ser uno, como Él y el Padre son uno (cfr. Jn 17,21). Santa María de Guadalupe en su diálogo con San Juan Diego y, a través de él, con Fray Juan de Zumárraga, ofrece a la fe y a la patria nacientes una imagen, lenguaje común que acercaba a las partes en conflicto; una verdad que vino a llenar el vacío y el desamparo de los indígenas, los hijos pequeños; y una petición que poco a poco fue logrando que todos se involucraran en una tarea común, construir "la casita" de todos.*

PGP – CEM 2031-2033. No. 158. *El Acontecimiento Guadalupano nos remite al canto del "Magnificat" haciéndonos la pregunta sobre quién es superior y quién es inferior a los ojos de Dios, sobre quién es digno e indigno. Nos invita a leer la historia desde los criterios de Dios y nos interpela sobre cómo juzgamos a las personas que consideramos menos importantes, los que, en apariencia no tienen mucho que aportar.*

PGP – CEM No. 159. *Hoy parece ganar terreno el egoísmo. El Acontecimiento Guadalupano nos invita a vivir la primacía de la caridad. Refiere el "Nican Mopohua" la preocupación y el interés que tuvo Juan Diego por su tío Juan Bernardino que se encontraba enfermo. María de Guadalupe se dirige a él con ternura: “que no se perturbe tu rostro, tu corazón; no temas esta enfermedad, ni ninguna otra cosa punzante, aflictiva. ¿No estoy yo aquí que soy tu madre?” De esta manera nuestra Madre del cielo, muestra su rostro evangélico que nos invita a la vivencia de la misericordia<sup>46</sup>*



### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*María es la nueva Eva, la humilde Doncella de Nazareth que por medio del Arcángel Gabriel contesta: “He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según su palabra” (Lc 1, 38); Ella es la máxima intercesora ante Jesucristo, llamándonos a actuar según su voluntad “haced lo que Él os diga” (Jn 2, 5).*

*María es la Mujer valiente que está de pie ante la Cruz donde su Hijo entrega su sangre, su cuerpo, su vida entera por la redención del mundo y es ahí en donde antes de morir Jesucristo nos entrega a su Madre, la siempre fiel a su palabra “Mujer ahí tienes a tu hijo. Luego dice al discípulo Ahí tienes a tu Madre. Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa”. (Jn 19, 27).*

*María es la Mujer del Apocalipsis, como lo contemplamos en el capítulo 11 al 12 del libro de Apocalipsis: “Entonces se abrió el Santuario de Dios en el Cielo y pudo verse el arca de la Alianza de Dios dentro del Santuario. Se produjeron relámpagos, fragor y truenos, un terremoto y una fuerte granizada. Y una gran señal apareció en el cielo: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y una corona de doce estrellas sobre su cabeza; estaba encinta...” (Ap 11, 19; 12, 1-2).*

### **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*San Juan Diego y los más importantes testigos del Evento proclaman lo que sucedió del 9 al 12 de diciembre de 1531, es la Tradición Oral que se difunde como la pólvora, es una gran noticia, justo en el momento preciso cuando surge este encuentro de Jesucristo con el ser humano por medio de su Madre y nuestra Madre Santísima, la Virgen de Guadalupe.*

*Al contemplar la portentosa Imagen de la Virgen de Guadalupe impresa en la tilma de san Juan Diego se observan muchos glifos que la adornan y que en realidad los indígenas supieron “comprender”; así que no solamente se contempla la belleza y la armonía de esta preciosa Imagen sino que se puede “leer” y entender su mensaje claro y perfecto; un mensaje dirigido a nosotros por medio de esta Imagen como de viva voz, el cual está centrado todo en Jesucristo; exactamente, como lo expresó de viva voz la Santísima Virgen de Guadalupe a san Juan Diego, mensaje cuyo destinatario era el primer obispo de México, fray Juan de Zumárraga.*

*Todavía más, formando parte de esta Tradición Oral y de la portentosa Imagen se encuentran los Signos de los Tiempos que nos ayudan a entender lo fundamental, gracias a que se pone de relieve lo que se manifiesta como el portento más allá de las leyes humanas. Los Signos de los Tiempo subrayan algo fuertemente importante. Estamos ante algo que en la misma Sagrada Escritura se describen como fenómenos que confirman la presencia de Dios, de algo más allá de lo que las leyes de la*

*naturaleza pudieran manifestar; y esto lo vemos continuamente como en los Evangelios, en donde en el momento de la muerte de Jesucristo en la cruz, se verifica un terremoto, un eclipse, etc.*

## **Miércoles 4 Diciembre 2019**

***Tema: “Santa María de Guadalupe, una Madre que acompaña las situaciones de tristeza, crisis y miedo presentes en nuestras familias”***

***Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) S.E.R. Mons. Andrés Vargas Peña***

***Canónigo que recibe M.I. Sr. Congo. Pedro Tapia Rosete***

**Textos litúrgicos: Miércoles I Semana de Adviento**

**Is. 25, 6-10**

**Salmo 22: *Habitaré en la Casa del Señor toda la vida.***

**Mt. 15, 29-37**

La imagen del banquete constituye uno de los símbolos fundamentales para expresar la comunión, el diálogo, la fiesta, la victoria. El banquete anunciado por el profeta Isaías para el final de los tiempos celebra la victoria de Dios sobre los poderes que esclavizan al hombre, proclamando su realeza universal. El lugar de este banquete, abierto a todos los pueblos, es también bastante significativo: se trata de Sión, lugar simbólico de la elección de Israel.

En el Evangelio de hoy, el episodio de la multiplicación de los panes muestra a Jesús misericordioso, que cura a los enfermos y que da a todos su alimento, signo del banquete mesiánico. Jesús, antes de actuar, convoca a sus discípulos, para que participen en su visión compasiva con los pobres y necesitados. Jesús se manifiesta como el buen Pastor de Israel, haciendo visible la fidelidad de Dios con su pueblo. Ahora son todos los que son invitados al banquete mesiánico, incluso los paganos por la misericordia de Dios.

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, una Madre que acompaña las situaciones de tristeza, crisis y miedo presentes en nuestras familias”**

*PGP – CEM 2031-2033. No 160. Como pastores de este pueblo, queremos dejarnos tocar por la mirada maternal de Santa María de Guadalupe, para que contemplemos, en el silencio y la escucha, la respuesta que nos pide el Padre en el discipulado y la misión: llenos de gratitud, hemos vuelto los ojos hacia el momento histórico del primer encuentro que los hombres y las*

*mujeres de estas tierras mexicanas tuvimos con Jesucristo a partir del primer anuncio del Evangelio por la Iglesia misionera que, acompañada y guiada de manera extraordinaria, y quizás única, por María, repitió por especial condescendencia de la Divina Misericordia el milagro de Pentecostés en las tierras de América: hombres de diferentes lenguas, procedencias y culturas entendieron el lenguaje, el gesto, la mirada del signo elocuente, verdadero y bello, entre las flores y el canto, de Santa María de Guadalupe al indio Juan Diego<sup>47</sup>.*

*PGP – CEM 2031-2033. No 161. En el rostro mestizo de la Virgen de Guadalupe vemos la propuesta de un mensaje de comunión. Es posible superar las diferencias entre las razas a través de la paz y la armonía. El mestizaje no es mostrado como un hecho humillante, sino como una riqueza. Pero además, María de Guadalupe ha unido a los mexicanos de una manera asombrosa en muchos momentos de la historia de nuestra patria y lo ha hecho, sobre todo, mostrándonos a su hijo Jesucristo. Ya nuestros antecesores decían: La Virgen no busca esta salvación en Cristo recordando derrotas pasadas, suscitando violencias o predicando el odio y la división; antes, omitiendo toda mención que pudiera enconar las heridas. María anuncia la Buena Nueva de la Fe y el Amor, del Perdón y de la Paz. A través, sólo de este ‘evangelio’, como vínculo de unión y fraternidad, supera las tensiones, propicia el acercamiento y hace nacer un pueblo nuevo<sup>48</sup>. En una sociedad fragmentada, como la nuestra, todos, los obispos y los agentes de pastoral estamos llamados a trabajar por la unidad. Todos estamos invitados a superar las diferencias que nos lastiman y entristecen.*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*El Acontecimiento Guadalupano es la evangelización perfectamente inculturada, es esta participación de Jesucristo, que si bien se encarna en la cultura judía, bajo la ley mosaica, pero trasciende; es decir, Jesucristo no es sólo del pueblo judío, sino que es para el mundo entero y para todos los tiempos; entendiendo esto, podemos descubrir que precisamente en Santa María de Guadalupe viene el Salvador, su Hijo amado, en su Inmaculado vientre, ya que es una mujer embarazada, exactamente en el tiempo de su aparición, es el momento litúrgico del Adviento, la espera, por ello, también Ella es la mujer de esperanza; así es que, si bien la aparición de la Virgen de Guadalupe se da en un momento histórico y en un lugar bien determinado, del 9 al 12 de diciembre de 1531 en la colina del Tepeyac pero, trasciende tiempos y espacios.*

*Por lo que Santa María de Guadalupe es para el mundo entero, recordemos como esto se lo dice a san Juan Diego: “Yo me honro en ser tu madre compasiva, tuya y de todos los seres humanos que vivís juntos en esta tierra y también de todas las demás variadas estirpes, naciones, los que me amen, los que me llamen, los que me busquen, los que confíen en mí.” (Nican Mopohua, vv. 29-31.)*

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

*El 12 de octubre de 1895, se celebra la Coronación Pontificia de la Imagen de Santa María de Guadalupe, con la participación de gran parte del Episcopado de todo el Continente Americano.*

*En la madrugada del 12 de octubre de 1895 miles de peregrinos se dirigían a la Villa de Guadalupe desde todos los rumbos de México, así como también norteamericanos y centroamericanos. Al amanecer la gente se entre tenía subiendo y bajando las rampas que llevan a la capilla del Cerrito; las bandas de música tocaban sin cesar, grupos de personas entonaban cantos y otros lanzaban cohetes. La gente acudía a la Basílica en los vagones de los ferrocarriles de la ciudad: multitudes se amontonaba con curiosidad por el puente construido sobre el Río del Consulado, donde se había levantado un arco triunfal lleno de flores, coronado con una cruz. La gente estaba a lo largo de toda esa avenida hasta llegar a la Basílica de Guadalupe. En la capilla del Pocito, en la iglesia de Capuchinas y en la parroquia de los Indios muchos devotos oían misa y comulgaban.*

### Jueves 5 de Diciembre 2019

Tema: *“Santa María de Guadalupe, una Madre portadora del Evangelio para un mundo que intenta cambiar valores y estilos de vida”.*

*Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) Vicario Episcopal: Pbro. Eloy Díaz Mera*

*Canónigo que recibe M.I. Mons. Cango. Diego Monroy*

**Textos litúrgicos: Jueves I Semana de Adviento**

**Is. 26, 1-6**

**Salmo 117:** *Bendito el que viene en el nombre del Señor.*

**Mt. 7, 21. 24-27**

El himno del texto del Profeta Isaías, lo cantan los habitantes de la ciudad, que necesita ser reconstruida y levantar murallas garantes de su seguridad. Pero a veces las "murallas" no sólo defienden de los enemigos; pueden convertirse en una especie de defensa del propio bienestar, en barrera contra los humildes. Aparece una imagen muy bella en la que el profeta invita a abrir las puertas de la ciudad donde mora un pueblo no encerrado en sus propias seguridades, sino abierto al mundo. La ciudad se convierte en refugio también para otros, llamados *pueblo justo*. La descripción de la gente que puede entrar en la ciudad en busca de refugio nos lleva a pensar que los

moradores, sus habitantes, no son habitualmente ni justos, ni fieles, ni interiormente seguros. Se invita a ese grupo étnico unido por vínculos de sangre, de autoridad e historia común a abrirse al *pueblo justo, que se ha mantenido fiel*. Solamente así, con esta apertura al otro, al pobre, los habitantes de la ciudad encontrarán la verdadera salvación y seguridad.

En el Evangelio Jesús, insiste en construir sobre roca, es mucho más cómodo edificar sobre extensas llanuras de arena, pero tales construcciones sin cimientos sólidos están destinadas a ser arrasadas por aguaceros y ventoleras, Por consiguiente, es capital la calidad del cimiento; sólo apoyando las obras propias en una Palabra imperecedera de verdad es como la vida humana logra su realización, prescindiendo de exterioridades: *No todo el que me dice: ¡Señor, Señor! entrará en el reino de los cielos.*

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, una Madre portadora del Evangelio para un mundo que intenta cambiar valores y estilos de vida”.**

*La experiencia religiosa de los jóvenes está fuertemente influenciada por el contexto social y cultural en el que viven. En algunos países, la fe cristiana es una experiencia comunitaria fuerte y viva, que los jóvenes comparten con alegría. En otras regiones de la antigua tradición cristiana, la mayoría de la población católica no vive una verdadera pertenencia a la Iglesia; sin embargo, hay minorías creativas y experiencias que revelan un renacimiento del interés religioso, como una reacción a una visión reduccionista y sofocante. En otros lugares, incluso los católicos, junto con otras denominaciones cristianas, son una minoría, que a veces conoce la discriminación e incluso la persecución. Finalmente, hay contextos en los que hay un crecimiento de sectas o formas de religiosidad alternativa; los que los siguen a menudo quedan decepcionados y se vuelven adversos a todo lo religioso. Si en algunas regiones los jóvenes no tienen la oportunidad de expresar públicamente su fe o no ven reconocida su libertad religiosa, en otras partes sentimos el peso de las elecciones pasadas, incluso las políticas, que han socavado la credibilidad eclesial. No es posible hablar de la religiosidad de los jóvenes sin tener en cuenta todas estas diferencias.*

*Los jóvenes afirman estar en busca del significado de la vida y muestran interés en la espiritualidad. Esta atención, sin embargo, se ve a veces como una búsqueda de bienestar psicológico en lugar de una apertura al encuentro con el Misterio del Dios vivo. En particular, en algunas culturas, muchos consideran la religión como un asunto privado y seleccionan elementos a partir de los cuales encuentran sus creencias a partir de diferentes tradiciones espirituales.*

*Los jóvenes al encontrarse con la figura de Jesús, lo reconocen como Salvador e Hijo de Dios y, a menudo, se sienten cercanos a él a través de María, su madre, y se comprometen a un viaje de fe. Otros no tienen una relación personal con él, pero lo consideran un buen hombre y una*

referencia ética. Otros aún se encuentran con él a través de una fuerte experiencia del Espíritu. Para otros, es una figura del pasado sin ninguna relevancia existencial o muy alejada de la experiencia humana. Si para muchos jóvenes Dios, la religión y la Iglesia parecen palabras vacías, son sensibles a la figura de Jesús, cuando se presentan de una manera atractiva y efectiva.

Los jóvenes de hoy nos dicen: "Queremos ver a Jesús" (Jn 12, 21), manifestando así la inquietud saludable que caracteriza al corazón de cada ser humano. Los jóvenes católicos piden propuestas de oración y momentos sacramentales capaces de interceptar su vida cotidiana, en una liturgia fresca, auténtica y alegre. En muchas partes del mundo, la experiencia litúrgica es el principal recurso para la identidad cristiana y conoce una participación amplia y convencida. Los jóvenes reconocen un momento privilegiado de experiencia de Dios y de la comunidad eclesial, y un punto de partida para la misión. (Cfr. Documento Final del Sínodo 2018 "Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional" No. 48, 50 y 51)

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

El Acontecimiento Guadalupano es la profunda experiencia de encontrarse con el Salvador y Redentor del mundo, con Aquel que se ha encarnado en el vientre Inmaculado de María, ha pasado en esta vida haciendo el bien, ha muerto y padecido en una cruz por todos nosotros, ha muerto entregando la vida en las manos del Padre y ha resucitado enviándonos al Espíritu Santo, Aquel que cubrió con su sombra a María y ha llegado a formar Iglesia en el Pentecostés, como los obispos lo declaran en 1979, en el Documento de Puebla:

*"Esa Iglesia, que con nueva lucidez y decisión quiere evangelizar en lo hondo, en la raíz, en la cultura del pueblo, se vuelve a María para que el Evangelio se haga más carne, más corazón de América Latina. Ésta es la hora de María, tiempo de un nuevo Pentecostés que ella preside con su oración, cuando, bajo el influjo del Espíritu Santo, inicia la Iglesia un nuevo tramo en su peregrinar. Que María sea en este camino «estrella de la Evangelización siempre renovada» (EN 81)."*<sup>3</sup>

Y de manera espléndida en 2007, los obispos reunidos en torno al Papa Benedicto XVI en Aparecida, Brasil, plasmaron en el Documento final:

*"[María], así como dio a luz al Salvador del mundo, trajo el Evangelio a nuestra América. En el Acontecimiento Guadalupano, presidió, junto al humilde Juan Diego, el Pentecostés que nos abrió a los dones del Espíritu."*<sup>4</sup> Y proclamaron con alegría: "Todos los bautizados estamos llamados a «recomenzar desde Cristo», a reconocer y seguir su Presencia con la misma realidad y novedad, el mismo poder y afecto, persuasión y esperanza, que tuvo su encuentro con los

---

<sup>3</sup> Documento de Puebla, 303.

<sup>4</sup> Documento de Aparecida, 269.



*primeros discípulos a las orillas del Jordán, hace 2000 años, y con los «Juan Diegos» del Nuevo Mundo.”<sup>5</sup>*

## **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*El 12 de octubre de 1895, día de la Coronación de la portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe, las puertas de la Basílica se abrieron a las 8 muy de mañana. Pronto se llenó todo el recinto, profusamente engalanado, la mayor parte de la multitud quedó fuera. Los diplomáticos y los invitados se colocaron en sitios especiales. Una comisión de damas llevó la corona hasta el altar. En éste, cerca el baldaquino, se puso una plataforma, y al lado del evangelio se hallaba el dosel para el arzobispo oficiante. Estaban presentes 39 prelados nacionales y extranjeros. José Antonio Plancarte y Labastida había desplegado todos sus talentos en esta Coronación Pontificia.*

*Después del canto de nona, dio inicio la misa pontifical presidida por el arzobispo Próspero María Alarcón, quien recibió “del alba mitra de la Colegiata Sr. Antonio Plancarte..., la corona de oro que debía ser impuesta a la sagrada imagen... el arzobispo la entregó al ilustre Cabildo de la Colegiata, recibiendo antes el juramento de que siempre la retendrían y conservarían sobre la augusta cabeza de la Virgen de Guadalupe”.*

*El señor Arzobispo Alarcón, una vez arriba de la plataforma, besó la mejilla de la Imagen y en seguida él y el arzobispo de Michoacán, Ignacio Arciga, colocaron la corona de oro sobre la cabeza de la Virgen, suspendiéndola de las manos del ángel que se hallaba sobre el marco.*

*En ese instante los fieles lanzaron clamorosamente, dentro y fuera de la Basílica, gritos coreados de “¡Viva!”, “¡Madre!”, “¡Sálvanos!” y “¡Patria!”, todo esto mientras repicaban las campanas y se hacían estallar cohetes. Al final se cantó el Te Deum en acción de gracias y los obispos fueron poniendo sus báculos y mitras a los pies del altar de la Virgen de Guadalupe, consagrándole así, cada uno, sus diócesis y poniéndolas bajo su protección.*

*Simultáneo a esto, entre vítores y aplausos de la concurrencia reunida en la Basílica; “las campanas de los templos anunciaban con su broncíneo eco al mundo... que acababa de consumarse con toda felicidad el más fausto acontecimiento que registra el catolicismo en América”*

---

<sup>5</sup> Documento de Aparecida, 549.

*Incluso algunos prelados pedían que la Virgen de Guadalupe fuera nombrada patrona de toda América. Esta devoción no sólo se extendería en todo el continente americano, sino que también había llegado a las Islas Filipinas y a la misma Ciudad Eterna, en donde también se le rindió culto.*

*La Coronación revistió la máxima importancia. “por su carácter plenamente nacional y aún internacional: a ella asistieron, en medio de enorme venida de todos los ámbitos de la República, 11 arzobispos, unos 100 sacerdotes, 18 de los 39 prelados venían del extranjero”.*

## **Viernes 6 de Diciembre 2019**

**Tema:** *“Santa María de Guadalupe, Madre que defiende a sus hijos e hijas más pequeños y a aquellos sin voz”.*

**Preside,** Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00): *S.E.R. Jesús Antonio Lerma Nolasco*

**Canónigo que recibe** M.I. Sr. Cango. Raymundo Maya Paz

**Textos litúrgicos:** **Viernes I Semana de Adviento**

**Is. 29, 17-24**

**Salmo 26:** *El Señor es mi luz y mi Salvación.*

**Mt. 9, 27-31.**

La obra de Dios y la gran transformación de la humanidad es el tema del presente himno del profeta Isaías, que está unificado con la proclamación de un profundo cambio de situación, en oposición a la perversión que nos invade. La expresión *aquel día* introduce, de hecho, una modificación profunda debida al Señor, que es quien ejecuta el paso de las tinieblas a la luz y cura una situación de ceguera profunda y de incomprensión, multiplicando sus maravillas ante el pueblo. Es fabulosa esta acción que destruirá los proyectos ocultos en los que el pueblo incrédulo basa su prudencia. Esta acción se lleva a cabo en tres ámbitos diversos: en la naturaleza, en el campo de las enfermedades físicas, y en el moral y religioso, en el que impera la justicia. Una de las obras del Mesías consiste en dar vista a los ciegos, como signo de la salvación definitiva, anunciada por los profetas.

La narración de Mateo acerca de la curación de dos ciegos es del estilo típico del evangelista que tiende a reducir el elemento descriptivo para poner de relieve el tema de la autoridad de Jesús y la fe del discípulo o del beneficiario del milagro. La fe

de quien busca la curación en Jesús se expresa sobre todo con el seguimiento y se convierte en súplica insistente, confiada.

La palabra de curación que dirige a los dos ciegos es muy parecida a la dirigida al centurión (Mt 8,13), y parece establecer cierta proporcionalidad entre fe y curación, pero ante todo nos brinda una enseñanza a la comunidad para que supere la prueba necesaria de la fe con la oración, reconociendo que el socorro concedido es la respuesta a una súplica que brota de un corazón sincero.

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, Madre que defiende a sus hijos e hijas más pequeños y a aquellos sin voz”.**

*PGP – CEM 2031-2033 No. 162. María es Madre y modelo de la Iglesia. Nos remite toda ella a Jesús. La Redención es totalmente iniciativa gratuita de Dios, pero por su libre voluntad, quiso invitar a colaborar al hombre. Dios no impone, no coacciona. Santa María de Guadalupe se hace heraldo del corazón del Evangelio, mirada de madre que ve con ternura a sus hijos. Es invitación constante a vivir la filiación en Cristo y la fraternidad entre nosotros, promotora de comunión.*

*PGP – CEM 2031-2033 No.163. El Acontecimiento de Jesucristo incluye la participación de María de Guadalupe, Madre del Redentor. Dios no apareció de la nada entre nosotros, sino que tomó carne en una mujer sencilla, portadora de la esperanza antigua, primera redimida y primera discípula. María, hija de Adán, al aceptar el mensaje divino, se convirtió en la madre de Jesús, y al abrazar de todo corazón la voluntad salvífica de Dios, se consagró totalmente como esclava del Señor a la persona y a la obra de su Hijo, sirviendo con diligencia al misterio de la redención con Él y bajo Él, con la gracia de Dios omnipotente (LG 56). A ella recurrimos confiados para que interceda por nosotros.*

*PGP – CEM 2031-2033 No. 164. El acercamiento a esta nueva realidad bajo la mirada del Misterio de Cristo Redentor y el Acontecimiento de Guadalupe, nos ha llevado a descubrir un desafío fundamental como Iglesia Católica: Dios nos está llamando a generar esperanza, a fortalecer y reconstruir una vida humana más plena para todos sus hijos, especialmente los descartados por estos nuevos fenómenos, una vida que refleje en cada persona a Cristo el hombre perfecto y se manifieste en condiciones dignas para cada uno. Una tarea que exige un profundo proceso de conversión, y nosotros, los Obispos, somos los primeros que debemos dar ejemplo de ella, haciendo llegar esta exhortación a todo el Pueblo de Dios que camina en este lugar y en este momento concreto de la historia: El tiempo se ha cumplido y el Reino de Dios ha llegado; conviértanse y crean en la Buena Nueva (Mc 1,15). Manifestamos que es aquí y ahora donde, el buen Dios, nos pide a obispos, presbíteros, diáconos, consagradas, consagrados y fieles laicos, concretar nuestras respuestas, valorando nuestra dignidad común, junto a otros hermanos que desde otras trincheras trabajan por este noble empeño.*

## Nexo al Acontecimiento Guadalupano:

*San Juan Diego cuando pasaba cerca del Tepeyac, aquel sábado 9 de diciembre de 1531, escucha los cantos de los más finos pájaros, comienza a admirar como se transformaba el cerro contemplar la transformación del cerro árido, pedregoso, salitrosos, signo de muerte en un verdadero paraíso, bajo signos de la vida divina.*

*Por ello, Juan Diego se pregunta: “¿Dónde estoy? ¿Dónde me veo? ¿Acaso allá donde dejaron dicho los antiguos nuestros antepasados, nuestros abuelos: en la tierra de las flores, en la tierra del maíz, de nuestra carne, de nuestro sustento, acaso en la tierra celestial?”<sup>6</sup> Así que en este momento de “atmosfera guadalupana” la Virgen está haciendo una perfecta inculturación en la mente del indígena; está tocando la raíz de su cultura y desde ahí lo está llamando en una plena realización.*

*Estos elementos y conceptos indígenas, al mismo tiempo, trascienden a cualquier pueblo, pues cualquier ser humano valora como algo precioso sus raíces familiares, la armonía de la naturaleza, la satisfacción de su alimento, de lo que estamos conformados y gracias a lo cual existimos, de la meta o anhelo de vida de llegar al lugar de la trascendencia que nos llena de plenitud; es la respuesta a las más íntimas y profundas preguntas que todo ser humano se*

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

*En la gran celebración litúrgica de la Coronación Pontificia de la Portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe, actuó el Orfeón de Querétaro dirigido por el padre José Guadalupe Velázquez. En procesión fueron llevadas al altar las dos coronas: una de oro y otra de plata. El arzobispo Alarcón, una vez arriba de la plataforma, besó la mejilla de la Imagen y en seguida él y el Arzobispo de Michoacán, Ignacio Arciga, colocaron la corona de oro sobre la cabeza de la Virgen, suspendiéndola de las manos del ángel que se hallaba sobre el marco.*

*En ese instante los fieles lanzaron gritos de “¡Viva!”, “¡Madre!”, “¡Sálvanos!” y “¡Patria!”, clamorosamente coreados dentro y fuera de la Basílica, mientras repicaban las campanas y se hacían estallar cohetes. Al final se cantó el Te Deum en acción de gracias y los obispos fueron poniendo sus báculos y mitras a los pies del altar de la Virgen de Guadalupe, consagrándole así sus diócesis y poniéndolas bajo su protección.*

---

<sup>6</sup> Nican Mopohua, v. 10.

## Sábado 7 de Diciembre 2019

*Tema: "Santa María de Guadalupe, Madre que acompaña el discernimiento de los discípulos de su Hijo Jesucristo"*

*Preside, Laudes (8:30), Misa Capitular (9:00), S.E.R. Mons. Adolfo Miguel Castaño*

*Canónigo que recibe M.I. Sr. Cango. Alberto Reynoso*

**Textos litúrgicos: Sábado I Semana de Adviento**

**Is. 30, 19-29. 23-26**

**Salmo 146:** *El Señor se compadece de ti, al oír el clamor de tu voz.*

**Mt. 9, 35 – 10, 1.6-8.**

El profeta, dirigiéndose a la comunidad que ha experimentado momentos de gran tribulación y está reunida para el culto, desea reafirmarla en la eficacia de la oración dirigida al Señor. Si sabe esperar en Dios, confiando totalmente en su Palabra, él sin duda escuchará los ruegos (v. 19). El hecho de orar al Señor no supone que éste preserve al pueblo de las dificultades, sino que en sus angustias experimentará al Dios del éxodo. La comunidad podrá vivir la presencia del Señor en medio de ella como el don de una enseñanza de vida: será como su «Maestro», le enseñará como hizo frecuentemente en el pasado. La enseñanza del Señor no excluye una severa disciplina ((pan de aflicción» y ((agua de tribulación»: v. 20), recordando la pedagogía divina manifestada en las pruebas del desierto. La ley de Dios no será un peso o imposición, sino un guía seguro del camino de la vida (v. 22), y como experiencia de verdadera libertad y plenitud, manifestada con la imagen de la abundancia de pastos yagua. La instrucción divina al corazón de la comunidad llevará a comprender lo saludable que resultó la corrección divina que no abandona al pueblo de la alianza en las tinieblas de la falsedad sino que lo cura y sana con la luz de su amor (v. 26).

**TEMA del día del Dozavario: "Santa María de Guadalupe, Madre que acompaña el discernimiento de los discípulos de su Hijo Jesucristo"**

*Jesús llama la atención por el modo de escoger, llamar, vivir y enseñar a sus discípulos. ¿Cómo Jesús consiguió entusiasmar a humildes pescadores, a sufridos agricultores galileos y llevarlos consigo? Jesús caminó con ellos y formó a sus discípulos con su modo de actuar. Los hizo observar. Los hizo sentir el sufrimiento del pueblo. Fue al encuentro de las distintas realidades. Se sentó con ellos. Caminó. Fue a la montaña, a la orilla del lago, a los campos, a los pueblitos y a las ciudades. Fue al encuentro de los leprosos y de los enfermos. Enseña con gestos, palabras, ejemplos, actitudes. Así, lentamente, los discípulos fueron siendo imbuidos de los sentimientos de Jesús.*

*Jesús es el maestro que forma discípulos, los hace enamorarse del Reino de Dios, los educa para que escuchen su Palabra, a fin de que contemplen su rostro; los conforma a su humanidad bienaventurada. Humanidad pobre de espíritu, sedienta de justicia, misericordiosa, pura de corazón, pacífica, perseguida por causa de la justicia, de ese modo Jesús se torna la "Vía" en la cual camina el discípulo.*

*Jesús seduce a los discípulos con una propuesta singular: El Reino de Dios ya está en medio a ustedes y es para todos. Consiste en anunciar la vida, la salvación, la esperanza para todos, en especial para los pequeños, los dolientes, pecadores y marginados. El sueño de Dios es que la humanidad viva como un pueblo nuevo, como una familia unida, cuidando de los necesitados, amándose y perdonándose, trabajando juntos e incluyendo a todos en la fiesta. Jesús ofrece una propuesta vital y no contenido doctrinal.-Y los invita a encajarse en el Proyecto del Padre.*

*Jesús anuncia y realiza el Reino de Dios, que ya está aquí, creando una nueva manera de vivir y relacionarse. Los milagros recuperan a las personas en su dignidad de criatura como "imagen y semejanza de Dios"; el perdón de los pecados recupera la dimensión de "hijo pródigo", una comunidad nueva: el compartir de la vida, las nuevas relaciones realizan la vida fraterna, donde Dios es Padre y todos son hermanos, una sociedad nueva con la propuesta de servicio contra la ambición del poder y de ser el primero. El misterio de la Encarnación realiza una nueva manera de vivir en comunidad, donde reina la justicia y el derecho. Las acciones de Jesús muestran esa presencia del Reino*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*Santa María de Guadalupe se presenta como Virgen y Madre, con toda la iconografía de la Inmaculada Concepción, además, en su octava de la Inmaculada Concepción "del 9 al 12 de diciembre" y también en el tiempo litúrgico de Adviento, es una mujer embarazada, una mujer de espera, una mujer de esperanza; también en la iconografía que los artistas suelen dar a la Asunción.*

*Estamos, como Juan Diego, contemplando los cuatro dogmas de María en la octava de la Inmaculada Concepción, cercana a la Fiesta de las fiestas, es decir, la Navidad. Estamos ante la figura del misterio de la Encarnación del Verbo y del "Si" de la humilde Doncella de Nazareth.*

*Estamos ante Nuestro Redentor en la historia de Salvación que Él quiso realizar, siempre en el amor, es la entrega total para la salvación de todos los seres humanos que se otorga por medio de la voluntad amorosa de María, del sí de la Madre de Dios y la Madre de todos los seres humanos, por ello, Ella se lo comunica a Juan Diego: "Porque, en verdad yo me honro en ser tu madre compasiva, tuya y de todos los seres humanos que viven juntos en esta tierra, y también*



*de todas las demás variadas estirpes; los que me amen, los que a mí clamen, los que me busquen, los que confíen en mí.”<sup>7</sup>*

## **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*Dentro de la celebración litúrgica de la Coronación Pontificia de la Portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe en 1895, se dio lectura al “Breve de S.S. León XIII autorizando la ceremonia”. Al finalizar la Eucaristía el “arzobispo procedió a coronar la imagen Guadalupana..., eran las 11 y 16 minutos”, entre vítores y aplausos de la concurrencia reunida en la Basílica; simultáneo a esto “las campanas de los templos anunciaban con su bronceo eco al mundo... que acababa de consumarse con toda felicidad el más fausto acontecimiento que registra el catolicismo en América”.*

*El arzobispo de México don Próspero María Alarcón, en representación del Papa León XIII, y del Ilmo. Sr. Arciga, arzobispo de Michoacán, en representación del Episcopado Mexicano, coronan la Sagrada Imagen de María Santísima de Guadalupe. En esta misma fecha, es coronada en Roma la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, pintada por Juan Correa en 1669 y llevada a Europa en 1672. Con motivo de la Coronación Pontificia, aparece el Himno Guadalupano, con música del maestro Tiburcio Saucedo y letra del licenciado José López Portillo y Rojas.*

*La Virgen de Guadalupe sigue realizando una perfecta inculturación del Evangelio y esto se siente y se contempla incluso algunos prelados pedían que la Virgen de Guadalupe fuera nombrada patrona de toda América. Esta devoción no sólo se extendería en todo el Continente Americano, sino que también había llegado a las Islas Filipinas y a la misma Ciudad Eterna, en donde también se le rindió culto.*

## **Domingo 8 de Diciembre 2019**

### **II Domingo de Adviento Ciclo A.**

***Tema: “Santa María de Guadalupe defiende nuestra fe, en estos tiempos de dudas e incertidumbres”***

***Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00) Vicario Episcopal Pbro. Genaro M. Vásquez***

***Canónigo que recibe M.I. Sr. Cango. Guillermo Moreno Bravo***

---

<sup>7</sup> Nican Mopohua, vv. 29-31.

**Textos litúrgicos: Isaías 11, 1-10**

**Salmo 71:** *Que en sus días florezcan la justicia y la paz abunde eternamente*

**Rom. 15,4-9**

**Mt. 3, 1-12**

Isaías nos presenta la imagen de un renuevo que despunta en un tronco. El profeta ha descrito el itinerario de la invasión de un enemigo que entraba por el norte, y a su paso violento todo queda destruido; hasta en los bosques frondosos sólo quedan algunos troncos talados (cE. Is 10,33-34). El profeta sueña con un rey justo dedicado totalmente al servicio de Dios, que plantee proyectos prudentes y tenga fortaleza para ejecutarlos.

El Nuevo Testamento nos dice que vuelve a comenzar en el niño de Belén y del carpintero de Nazaret: ¿quién podría pensar en que Dios actuaría de este modo? A lo largo de la lectura se describe el equipo del "renuevo de Jesé": fundamentalmente se afirma que gozará de un modo estable del Espíritu del Señor con sus dones: sabiduría, ciencia, consejo, fortaleza, piedad, temor de Dios. El don del Espíritu no será provisional, como acontecía en los "Jueces", antiguos jefes carismáticos de Israel, sino que su presencia será permanente en el que Dios ha elegido. Lleno del Espíritu, actuará con justicia, a favor de los pobres, abriendo de este modo el mundo a la esperanza de un renovado paraíso terrenal sin violencia ni sobresaltos.

En la Segunda Lectura San Pablo subrayan el tema de la aceptación recíproca y se dirigen a los cristianos de origen pagano para enseñarles la acogida recíproca con los de origen judío. Habla a una comunidad en la que conviven "fuertes" y "débiles" en la fe, y advierte que todo lo que hace el cristiano debe estar marcado por la acogida y la edificación recíproca.

En el Evangelio según San Mateo, distingue los dos lugares en los que actúa el Bautista: el *desierto* y el *Jordán*. El desierto es el lugar donde "recibe" la Palabra; el Jordán es el lugar donde proclama esta Palabra a los demás invitándolos a la conversión. Habiendo escuchado la Palabra de Dios en el desierto, Juan puede hacer resonar su invitación como oferta de salvación a todos. La palabra del Bautista se inspira en la magnífica predicación del profeta Isaías.

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe defiende nuestra fe, en estos tiempos de dudas e incertidumbres”.**

*El ejemplo de Jesús repercute en los días de hoy. ¿Qué aprender de Él? ¿Cómo la Iglesia, hoy día, forma sus discípulos misioneros? ¿Qué nuevos pasos se exigen en los tiempos actuales? ¿Por qué una multitud de cristianos abandona lo que aprenden en la familia, en la catequesis y en la comunidad? ¿Nuestro modelo de catequesis ofrece solamente informaciones sobre Jesús o lleva a un verdadero encuentro con Él, a una experiencia de discipulado? La V Conferencia de Aparecida procuró dar algunas indicaciones. La formación de los discípulos misioneros es un proceso gradual, de maduración de la fe, de encuentro con Jesucristo, de inserción en la comunidad, de compromiso en la misión de salvación y de formación para esa comunidad y su misión. El Documento de Aparecida ofrece caminos para el proceso de formación de los discípulos.*

**h)** *El encuentro con Jesús. Es una experiencia viva, ser seducido por la persona del Señor, un acontecimiento que toca y transforma nuestra vida. La invitación “Vengan y verán” (Jn 1,39) expresa el encuentro de fe con la persona de Jesús.*

**i)** *La conversión. “Conviértanse y crean en la Buena Nueva” (Mc 1,15). Es un cambio: de mentalidad y de vida, de acción y de compromiso, pasar de la ley a la fe; de obras de la ley a la fe en Jesús. Es el abandono del pecado y de muchas cosas que son contrarias a los valores del Evangelio. El objetivo de la conversión es “sean misericordiosos como es misericordioso el Padre de ustedes” (Jn 6,36). Y como él, Jesús, es misericordioso “aprendan de mí, que soy paciente de corazón y humilde” (Mt 11,29).*

**j)** *El discipulado. Es el seguimiento de Jesús que se profundiza y lleva a vivir en el Espíritu y a ser perseverante en la amistad con el Señor. “El seguimiento es fruto de una fascinación que responde al deseo de realización humana al deseo de vida plena. El discípulo es alguien apasionado por Cristo, a quien reconoce como el maestro que lo conduce y acompaña”<sup>14</sup>. Es testigo y no solamente un repetidor del actuar de Jesús.*

**k)** *La comunión eclesial. El cristiano es, ante todo, un hermano que hace comunión fraterna en la familia, en la Iglesia, en la vida. Es la vivencia de la fraternidad y de la solidaridad.*

**l)** *La misión. Ir al encuentro del pueblo, de las personas, de las casas, de las comunidades y más allá de las fronteras. Discipulado y misión son inseparables, son dos caras de una misma moneda.*

## Nexo al Acontecimiento Guadalupano:

*María, la humilde doncella de Nazaret, es el instrumento maravilloso del amor humilde y poderoso de Dios. Este valor grande de la humildad, especialmente ante la divinidad, también lo transmitían en la cultura indígena y así lo transmitían a fray Bernardino de Sahagún:*

*“Nota, hijo, que la humildad y el abajamiento de cuerpo y de alma, y el lloro, y las lágrimas y el suspirar, ésta es la nobleza y el valer y la honra; mira, hijo, que ningún soberbio ni erguido ni presuntuoso, ni bullicioso, ha sido electo por el Señor [...] anda muy humilde o inclinado y baja la cabeza, y recogidos tus brazos, y date al lloro y a la devoción y tristeza, y a los suspiros, y a la sujeción de todos; sé sujeto a todos y humilde a todos...”<sup>8</sup> Y más adelante decía: “Y nota, hijo mío, que esto te he dicho de la humildad y sujeción y menosprecio a ti mismo, ha de ser de corazón, delante de nuestro señor dios [...] Mira que no sea fingida tu humildad [...] Mira que nuestro señor dios ve los corazones [...] mira que sea pura tu humildad y sin mezcla de ninguna soberbia; mira que tu humildad delante de dios sea pura como una piedra preciosa muy fina.”<sup>9</sup> Y continuaba: “Hijo nuestro [...] no te ensoberbezcas, ni altivezcas, ni desprecies a nadie; ten reverencia a los viejos y viejas aunque sean pobres, y a la otra gente baja y pobre; haz misericordia con ella, dales que vistan y con que se cubran, aunque sea lo que tu deseches, dales de comer y de beber, porque son imágenes de dios...”<sup>10</sup>*

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

*Un gran e importante Congreso Eucarístico Nacional se realizó del 5 al 12 de octubre de 1924, en plena situación complicada con el gobierno de aquel entonces; en él, participaron todas las Provincias Eclesiásticas de entonces. Se organizó una peregrinación a la Basílica de Guadalupe. Apenas despuntó el día 12 de octubre, y ya la calzada que conduce a la Villa, desde México se veía llena de pobre gente del pueblo, que a pie iba rezando en voz baja su Rosario, para acudir a la última fiesta en la casa de la Madre y Reina de México.*

*A las seis de la mañana, comenzaron los vehículos, tranvías, camiones, coches particulares, a llevar también por esa calzada a los fieles; y a las ocho de la mañana, ya la Basílica no podía contener una persona más. Muchos inditos de todo el Valle de México habían también venido a pie desde muy lejos... algunos entraron en la Basílica, otros se quedaron afuera, contentos sin embargo por estar cerca de la Madrecita de su alma... El espectáculo era pintoresco y encantador en todos los alrededores de la Basílica.*

*Al día siguiente, domingo, a las 4:00 pm fue la solemne función inaugural, en la*

---

<sup>8</sup> FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN, *Historia General*, T. II, p. 140.

<sup>9</sup> FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN, *Historia General*, T. II, p. 141.

<sup>10</sup> FRAY BERNARDINO DE SAHAGÚN, *Historia general*, T. III, p. 49.

*Catedral Metropolitana. Se celebros una Misa Pontifical de apertura y otra de clausura. Se realizaron tres asambleas solemnes, de dos sesiones cada una, y tres asambleas generales de estudio, tambien de dos sesiones cada una, con ponentes obispos, religiosos y laicos. Para la conclusión se tenía una Procesión Eucarística final y una velada conclusiva en el Teatro Olimpia, pero por prudencia se suspendió.*

*Mons. Leopoldo Ruiz y Flores, arzobispo de Michoacán, quien había viajado a Roma, trajo una gran noticia: “Allá en la Santa Colina del Vaticano, ante una imagen de nuestra Reina y Señora Santa María de Guadalupe, enviada desde aquí expresamente para aquel acto, el Soberano Pontífice Pío XI, celebraría a las siete de la mañana del 12 de octubre de 1924, último día de nuestro Congreso, el Santo Sacrificio de la Misa, aplicándolo a la Nación Mexicana, y había dado facultad para que todos los sacerdotes mexicanos que pudieran, la celebrasen a las doce y media de la noche, del 11 al 12, que por la diferencia de meridiano, era la hora que correspondía a las 7 en Roma. Así todos nosotros, unidos al Pontífice, elevaríamos al cielo la misma plegaría, a la misma hora, por esta pobre patria nuestra, que acababa de dar tan espléndida muestra de su fe y amor a Jesús Sacramentado.”*

## **Lunes 9 de Diciembre 2019 Solemnidad de la Inmaculada Concepción**

**Tema:** *“La Inmaculada Concepción, elección de Dios, para ser madre la ternura y la misericordia de Dios, para aquellos que eligen el camino de servir”*

**Preside Laudes (8:00) y Misa Capitular (9:00):** *Vicario Episcopal Pbros. José A. Carballo*

**Canónigo que recibe:** *M.I. Mons. Jorge Palencia*

**Textos litúrgicos:** **Gen 3,9-15.20**

**Salmo 97:** *Cantemos al Señor un canto nuevo, pues ha hecho maravillas.*

**Ef, 1,3-6, 11-12**

**Lc. 1,26-38**

Entre los privilegios que Dios ha otorgado a la Virgen María en atención a su excelsa dignidad de Madre de Dios y en virtud de los méritos de su Hijo, es de destacar, el de su Inmaculada Concepción, reconocido por la Iglesia, desde sus comienzos, y definido como dogma de fe el 8 de diciembre de 1854 por el Papa Pío IX en la Bula *Ineffabilis Deus*. En esta Carta Apostólica, el Romano Pontífice, no hizo sino recoger con diligencia y sancionar con su autoridad la voz de los Santos Padres y de toda la Iglesia, que siempre se había dejado oír desde los tiempos antiguos hasta

nuestros días. El análisis del texto de la definición nos será útil para conocer el significado de los términos y el perfil del dogma: *«Declaramos, pronunciamos y definimos que la doctrina que sostiene que la Santísima Virgen María, en el primer instante de su Concepción fue, por singular gracia y privilegio del Dios omnipotente, en previsión de los méritos de Cristo Jesús, Salvador del género humano, preservada inmune de toda mancha de culpa original, ha sido revelada por Dios y, por tanto, debe ser firme y constantemente creída por todos los fieles.*

La liturgia, desde los primeros siglos, recogió esta verdad, patrimonio común del pueblo cristiano, y comenzó a celebrar la fiesta de la Concepción Inmaculada de María. Los Santos Padres llaman a la Madre de Dios inmune de toda mancha de pecado y como plasmada por el Espíritu Santo, hecha una nueva criatura. La Tradición es muy explícita en este punto. Así, por ejemplo, San Juan Damasceno escribe que María “escapó de los dardos del maligno”; y san Proclo dice que María fue “formada de barro puro”, es decir, de nuestra misma materia, pero absolutamente incontaminada.

**TEMA del día del Dozavario:** *“La Inmaculada Concepción, elección de Dios, para ser madre la ternura y la misericordia de Dios, para aquellos que eligen el camino de servicio”.*

*Para captar profundamente el misterio de la vocación que encuentra su origen último en Dios, estamos llamados a purificar nuestras imágenes y nuestro lenguaje religioso, redescubriendo la riqueza y el equilibrio de la narración bíblica. El entretejido de la elección divina y la libertad humana, en particular, debe ser pensado a partir de todo determinismo, solo escuchar al Señor puede revelarnos qué parte estamos llamados a tener en él. Cultivada de esta manera, la vocación realmente aparece como un don de gracia y alianza, como el secreto más hermoso y precioso de nuestra libertad.*

*A muchos jóvenes les fascina la figura de Jesús. Su vida les parece buena y bella, porque pobre y simple, hecha de amistades sinceras y profundas, gastada para los hermanos con generosidad, nunca cerrada para nadie, pero siempre disponible para el regalo. La vida de Jesús sigue siendo profundamente atractiva e inspiradora hoy; Es una provocación para todos los jóvenes que desafía. De hecho, Jesús no solo fascinó con su vida, sino que también llamó explícitamente a la fe. Conoció a hombres y mujeres que reconocieron en sus gestos y en sus palabras la forma correcta de hablar de Dios y de relacionarse con él, accediendo a esa fe que conduce a la salvación: "Hija, tu fe te ha salvado. ¡Ve en paz!" ( Lc 8, 48).*

*Entre todas las figuras bíblicas que ilustran el misterio de la vocación, la de María debe contemplarse de manera singular. Una joven que con su "sí" hizo posible la Encarnación al*



*crear las condiciones para que se pueda generar cualquier otra vocación eclesial, sigue siendo la primera discípula de Jesús y el modelo de cada discipulado. En su peregrinación de fe, María siguió a su Hijo hasta los pies de la cruz y, después de la Resurrección, acompañó a la Iglesia naciente en Pentecostés. Como madre y maestra misericordiosa, continúa acompañando a la Iglesia e implorando al Espíritu que da vida a cada vocación. Por lo tanto, es evidente que el "principio mariano" tiene un papel eminente e ilumina toda la vida de la Iglesia en sus diversas manifestaciones junto a la Virgen María. (Cfr. Documento Final del Sínodo 2018 "Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional" No. 78 a 83)*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*La expresión del hermoso rostro mestizo de la Virgen de Guadalupe es de gran ternura, humilde y bello, inclinado hacia su derecha. El concepto de "rostro", en el mundo indígena tenía una gran y especial importancia. (Ixtli = rostro, era sinónimo de persona), de aquí que su expresión inclinada, tierna y amorosa, de una madre que contempla a su hijo; indica amor, cariño, protección y una gran humildad.*

*Su rostro inclinado es de una evidente manifestación de una gran humildad, como lo expresan todavía el día de hoy nuestros hermanos indígenas, como en la tradición oral de Zozocolco, Veracruz, quienes así lo expresan: "–Es importante esta Mujer, porque se para frente al sol, pisa la luna y se viste con las estrellas, pero su rostro nos dice que hay alguien mayor que Ella, porque está inclinada en signo de respeto."*

*Además, el rostro es moreno, mestizo, y ahora comprendemos que si bien su interpretación inmediata y válida es la unidad de las dos grandes culturas: la mexicana y la española, o como decía el papa San Juan XXIII: "mientras en la tilma queda aquel retrato suyo dulcísimo que manos humanas no pintan. Así quería Nuestra Señora continuar mostrando su oficio de Madre: Ella, con cara de mestiza entre el indio Juan Diego y el obispo Zumárraga, como para simbolizar el beso de dos razas".<sup>11</sup> Con todo, vemos que esto no se cierra, antes al contrario, es la unidad de todas las razas, culturas y estirpes, el rostro moreno de Guadalupe representa la unidad y la integración de todo ser humano, formando en Ella la familia de Dios, esta nueva civilización del amor pleno y total, la cultura de la verdadera vida. Esto viene a tener una dimensión muy especial cuando se conoce cómo se dirigía la madre indígena a su hijo o hija: "tú eres mi sangre, mi color"; Santa María de Guadalupe nos hace de su "sangre" de su "color" y al mismo tiempo nosotros nos sentimos identificados con su sangre y su color, "¿Acaso, No estoy yo aquí que tengo el honor y la dicha de ser tu Madre?"*

---

<sup>11</sup> JUAN XXIII, «Ad christifideles qui ex ómnibus Americae nationibus Conventui Mariali secundo Mexici interfuerunt», por el 50° aniversario del, Roma a 12 de octubre de 1961, en AAS, LIII (1961) 12, pp. 685-687.

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

*La Coronación Pontificia de la Portentosa Imagen de la Virgen de Guadalupe, ayudó, enormemente, para que los obispos la sintieran como esa Madre amorosa que siempre estaba tan cercanos a ellos y a cada uno de los fieles cristianos. Así, en 1899 se realizó en Roma el Primer Concilio de América Latina en donde se reunieron todos los obispos en Roma, en el Colegio Pío Latinoamericano, y en cuyas sesiones siempre presidió la Imagen de la Virgen de Guadalupe. En 1910, todos los obispos del Continente Americano solicitaron al Santo Padre que la Virgen de Guadalupe fuese nombrada Patrona de cada una de sus diócesis. el Santo Padre lo concedió a todos los obispos de América Latina; sin embargo, en México desgraciadamente, se vivían tiempos de guerra revolucionaria y persecución en contra de la Iglesia Católica, por lo que la celebración de este Patronato se confirmó y se celebró en grande tanto en México y en la Ciudad del Vaticano en 1933, y fue el 20 de octubre que, ahora, el Episcopado Filipino quien solicitó a la Santa Sede la concesión del Patronato Guadalupano para las Islas, y el Santo Padre lo concedió en 1935.*

*El Sirvo de Dios, Don. José Plancarte y Labastida fue un gran formador de grandes seres humanos, quienes supieron dar gran testimonio de su fe, incluso dando su propia sangre en el momento de persecución religiosa, especialmente, en el periodo de la Guerra Cristera de 1926-1929. Los mártires que son las piedras preciosas de la Corona divina de su Madre del Cielo, mártires que se entregaban con el grito “Viva Cristo Rey” “Viva la Virgen de Guadalupe”*

### Martes 10 de Diciembre 2019 Fiesta de San Juan Diego Cuauhtlatotzin.

Tema: *“San Juan Diego Cuauhtlatotzin, mi hijito el más pequeño”*

Preside: Laudes (8:00) y Misa Capitular (9:00) Monseñor Enrique Glennie

Canónigo que recibe: M.I. Sr. Cango Juan Castillo

Textos litúrgicos: **Is. 40,1-11**

**Salmo 95: Ya viene el Señor a renovar el mundo**

**Mt. 18, 12-14**

**TEMA del día del Dozavario: “San Juan Diego Cuauhtlatotzin, mi hijito el más pequeño, mi mensajero”**

*El Santo Padre Juan Pablo II afirmó: “Juan Diego es un ejemplo para todos los fieles: pues nos enseña que todos los seguidores de Cristo, de cualquier condición y estado, son llamados por el Señor a la perfección de la santidad por la que el Padre es perfecto, cada quien en su camino.*

*Juan Diego, obedeciendo cuidadosamente los impulsos de la gracia, siguió fiel a su vocación y se entregó totalmente a cumplir la Voluntad de Dios, según aquel modo en el que se sentía llamado por el Señor. Haciendo esto, fue sobresaliente en el tierno amor para la Virgen María, a la que tuvo constantemente presente y veneró como Madre y se entregó al cuidado de su casa con ánimo humilde y filial”<sup>12</sup>.*

PGP – CEM 2031-2033 No. 64. *Sabemos que somos un pueblo bendecido por la primera evangelización y por la presencia de Santa María de Guadalupe. El origen de nuestra nación, de nuestro proceso de reconciliación social fundacional y del mestizaje que da lugar, no sólo a nuestra raza sino a nuestra identidad cultural profunda, es el Acontecimiento Guadalupano. No es posible entender a México, su historia y su identidad, sin la presencia evangelizadora e inculturada de la Virgen de Guadalupe, Reina de México y Patrona de nuestra libertad. Al interior de una gran realidad nacional nos reconocemos portadores de diversidades culturales regionales y locales que hacen de la sociedad y de la Iglesia una realidad multiforme y pluricultural, por el gran patrimonio de bienes naturales y espirituales que hemos recibido como don y por los que debemos ser corresponsables en su cuidado, preservación y desarrollo. Por ello, queremos seguir ahondando en el misterio que porta esta parte del Pueblo de Dios que se nos ha confiado. Hemos de reencontrarnos en los acontecimientos divinos fundacionales ya que ellos son siempre portadores de renovación y esperanza para nuestro pueblo.*

PGP – CEM 2031-2033 No. 65. *Especialmente, intuimos que sigue siendo el encuentro y diálogo de Santa María con el indígena Juan Diego Cuauhtlatoatzin, una fuente de luz y de gracia. El lenguaje utilizado en el encuentro del Tepeyac, como vehículo de inculturación del Evangelio, constituyó un itinerario espiritual, al conjugar palabras y gestos, acción y contemplación, imágenes y símbolos. Todos estos elementos enriquecieron la capacidad de esta cultura sobre la experiencia de Dios facilitando la aceptación gozosa del mensaje salvador. Se actualizó así... esa novedad propia del Evangelio que reconcilia y crea la comunión, que dignifica a la mujer, que convierte al “macehual” en hijo y a todos nos hace hermanos. (CEM. Carta Pastoral de los Obispos de México “Conmemorar nuestra historia desde la fe, para comprometernos hoy con nuestra patria”. México, 1 de septiembre de 2010, No. 12)*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*El humilde laico, Juan Diego, es el que tiene el don de parte de Dios, por medio de su Madre de escuchar los cantos del cielo, entrar en el paraíso, subir a donde lo llamaba la voz misma de la Madre de Dios y pronunciando su propio nombre con amor y con dignidad “Juanito, Juan Dieguito” es el laico el primero que ve la hermosura de la Madre de Dios, quien se presenta y al mismo tiempo presenta a su Hijo con categorías incrustadas en su cultura y mentalidad; es el laico el primero que ve la hermosura del rostro de María, la Doncella de Nazareth y, al mismo*

---

<sup>12</sup> AAS, LXXXII (1990), pp. 853-855.

tiempo la Madre de Dios, quien le dice la misión por la cual irrumpe en esta historia, en este tiempo y en este lugar, del 9 al 12 de diciembre de 1531 en el cerro del Tepeyac: “Mucho quiero, mucho deseo que aquí me levanten mi «casita sagrada», en donde lo mostré a Él, lo ensalzaré a Él al ponerlo de manifiesto: lo ofreceré a las gentes; a Él, que es mi Amor-Persona; a Él, que es mi mirada misericordiosa; a Él, que es mi auxilio; a Él, que es mi salvación [...] Porque ahí, en verdad, les escucharé su llanto, su tristeza, para remediar, para curar todas sus diferentes penas, sus miserias, sus dolores.”<sup>13</sup>

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

En los últimos años, los pontífices han reconocido la importancia y veracidad del Acontecimiento Guadalupano manifestado en frutos de evangelización; como por ejemplo el Papa Pío XII, quien el 12 de octubre de 1945 ofreció una Alocución por el 50° aniversario de la coronación pontificia de la Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México, que se transmitió por radio: “Y así sucedió –decía el Santo Padre–, al sonar la hora de Dios para las dilatadas regiones del Anáhuac. Acaban apenas de abrirse al mundo, cuando a las orillas del lago de Texcoco floreció el milagro. En la tilma del pobrecito Juan Diego –como refiere la tradición– pinceles que no eran de acá abajo dejaban pintada una imagen dulcísima, que la labor corrosiva de los siglos maravillosamente respetaría.”<sup>14</sup>

Así mismo, el Papa san Pablo VI, en otro 12 de octubre, pero del año 1970, en el 75° aniversario de la coronación pontificia de la Imagen, exclamó “La devoción a la Virgen Santísima de Guadalupe, tan profundamente enraizada en el alma de cada mexicano y tan íntimamente unida a más de cuatro siglos de vuestra historia patria, sigue conservando entre vosotros su vitalidad y su valor, y debe ser para todos una constante y particular exigencia de auténtica renovación cristiana.”<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Nican Mopohua, vv. 26-28 y 32.

<sup>14</sup> PP. PÍO XII, «Alocución Radiomensaje», 12 de octubre de 1945, en AAS, XXXVII (1945) 10, pp. 265-266.

<sup>15</sup> PP. PABLO VI, «Mensaje Radiotelevisivo», 12 de octubre de 1970, en AAS, LXII (1970) 10, p. 681.

## Miércoles 11 de Diciembre 2018

*Tema: "Santa María de Guadalupe, una Madre que acompaña y protege nuestras vidas y nuestras familias".*

*Preside, Laudes (8:30) y Misa Capitular (9:00): Vicario Episcopal Pbro. Arturo Barranco*

*Canónigo que recibe M.I. Sr. Cango. Carlos Ruiz y Alvarado*

**Textos litúrgicos: Is. 7, 10-1440,1-11**

**Salmo 66:** *Que te alaben, Señor, todos los pueblos*

**Lc. 1, 39-48**

El segundo Isaías es el primer testimonio bíblico que afirma claramente un monoteísmo teórico y práctico. El profeta no ha llegado a esta conclusión con raciocinios filosóficos o lógicos, sino meditando la historia de salvación y la experiencia de fe de Israel. Este monoteísmo se expresa frecuentemente con el lenguaje de la incomparabilidad, es decir, con preguntas retóricas que subrayan la incuestionable unidad del poder salvador del Señor y su recorrido por caminos vírgenes e inéditos para socorrer a sus fieles (cf. v. 25).

El discurso sobre Dios en el Segundo Isaías se guía siempre por la necesidad pragmática de convencer a sus oyentes de que Dios puede y quiere salvarlos, mejor aún "consolarlos", demostrando que cuida eficazmente de sus fieles. Si así es el Dios de Israel, no hay motivo para que el pueblo elegido dude y se sienta abandonado por el Señor, aunque se encuentre en la dura situación del destierro. Pero lleva consigo la renuncia a todo tipo de autosuficiencia, ilustrada con la metáfora de las fuerzas que llegan a faltar incluso a jóvenes y adultos y el reconocimiento de la propia debilidad y fragilidad ante el Señor. Sólo así Israel se dará cuenta de que su fuerza le viene del mismo Dios y podrá revivir la experiencia del éxodo, cuando el socorro divino le haga sentir como aupado y llevado "en alas de águila" en el tiempo del duro caminar por el desierto.

En el Evangelio de hoy, Jesús aclara que el verdadero conocimiento de Dios como Padre es posible porque el Hijo es quien introduce en esta familiaridad a sus propios discípulos. Pero éstos, para acoger de verdad esta paternidad divina y la amistad del Hijo, deben hacerse "pequeños". y Jesús nos indica quién es el verdaderamente "pequeño": sólo el que crea que el estilo de Jesús, «sencillo y humilde de corazón», es el único camino para introducirnos en los secretos de Dios, y que para aprender este

estilo se acerque a él iniciando un camino de seguimiento. Como la Sabiduría en el Antiguo Testamento invita a su escuela prometiendo «descanso», es decir, esa plenitud capaz de sosegar el corazón inquieto de la humanidad, así Jesús, capaz de sosegar el corazón inquieto de la humanidad, invita a su apasionante escuela en la que descubrimos que somos hijos de Dios.

Por consiguiente, es necesario entrar en su escuela, acercándonos a él que habla del Padre a los propios amigos y descubrir que la familiaridad con Jesús es una escuela exigente y continua, pero también capaz de sanar, de dar paz al corazón. Ciertamente Jesús no exime al discípulo del compromiso pleno y perseverante en la observancia de la ley de Dios, como aparece cuando nos habla de «yugo» y de «carga». Pero promete que será un peso proporcionado, adecuado a quien lo debe llevar y que a la postre se manifestará como una experiencia de libertad.

**TEMA del día del Dozavario: “Santa María de Guadalupe, una Madre que acompaña y protege nuestras vidas y nuestras familias”.**

*“La vida sinodal de la Iglesia está esencialmente orientada a la misión: es “el signo y el instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de toda la raza humana” ( Lumen Gentium,no.1), hasta el día que Dios será “todo en todo” (1 Cor 15,28). Los jóvenes, abiertos al Espíritu, pueden ayudar a la Iglesia a llevar a cabo el pasaje pascual de la salida “del” Yo “entendida individualmente al eclesial” nosotros “, donde cada” Yo “está vestido con Cristo (cfr. Gálatas 2, 20), vive y camina con hermanos y hermanas como un sujeto responsable y activo en la única misión del Pueblo de Dios. Esta dinámica fundamental tiene consecuencias definidas sobre la forma de llevar a cabo la misión junto con los jóvenes, lo que requiere abrir, con franqueza y sin compromiso, un diálogo con todos los hombres y mujeres de buena voluntad.*

*La necesidad de caminar juntos, dando un testimonio real de la fraternidad en una vida comunitaria renovada y más evidente, concierne sobre todo a las comunidades individuales. Por lo tanto, es necesario despertar en cada realidad local la conciencia de que somos el Pueblo de Dios, responsables de encarnar el Evangelio en diferentes contextos y en todas las situaciones diarias. Esto implica dejar la lógica de la delegación que afecta tanto a la acción pastoral. Debemos caminar juntos: la parroquia necesita a la familia para que los jóvenes experimenten el realismo cotidiano de la fe; la familia, y viceversa, necesita que el ministerio de los catequistas y la estructura parroquial ofrezcan a los niños una visión más orgánica del cristianismo, los introduzcan en la comunidad y los abran a horizontes más amplios. Por eso no basta con tener estructuras, si las relaciones auténticas no se desarrollan en ellas; es la calidad de tales relaciones, de hecho, la que evangeliza. “(Cfr. Documento Final del Sínodo 2018 “Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional” No. 91 a 100)*



## Nexo al Acontecimiento Guadalupano:

*La Virgen de Guadalupe si bien elige a un humilde laico indígena para realizar esta importante misión era indispensable que esta “casita sagrada” fuera aprobada por el obispo de México. Es claro que no se hace nada sin la autoridad del obispo; si es necesario ir varias veces a verlo se va a verlo; si el obispo pide una señal para así aprobarla, se le da la señal; pero no se hace nada sin la aprobación del obispo.*

*La Madre del Dueño del Cielo y de la Tierra se somete a la autoridad del obispo, cabeza de la Iglesia. Se va contemplando que el Acontecimiento Guadalupano es un Evento Eclesial, con el laico, Juan Diego, y el consagrado, fray Juan de Zumárraga, para edificar una iglesia centrada en Jesucristo su Hijo amado. Más adelante veremos cómo esto se sigue confirmando. La misión que porta la Virgen María ahora se convierte también en misión y voluntad del laico que, en un primer encuentro con el obispo que, por cierto, lo trató con gran respeto, dignidad y cariño, era normal que no creyera a la primera algo tan extraordinario; el obispo denota una gran responsabilidad pastoral.*

## Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO

*El Papa san Juan Pablo II, de feliz memoria, siempre declaró la gran importancia del Acontecimiento Guadalupano, como el hecho histórico que ha dado estos frutos de salvación. Desde su primera visita pastoral a México en 1979, fue directo y preciso al hablar sobre Santa María de Guadalupe como la que iluminó el camino de la evangelización. Dijo el Santo Padre en aquella ocasión: “Nuestra Señora de Guadalupe, venerada en México y en todos los países como Madre de la Iglesia en América Latina, es para mí un motivo de alegría y una fuente de esperanza. «Estrella de la Evangelización», sea ella vuestra guía.”<sup>16</sup>*

*Así mismo, para el Santo Padre, Juan Diego cumplió una misión importante en la entrada de este Acontecimiento; Juan Pablo II dijo: “Desde que el indio Juan Diego hablara de la dulce Señora del Tepeyac, Tú, Madre de Guadalupe, entras de modo determinante en la vida cristiana del pueblo de México.”<sup>17</sup> Asimismo, declaró con gran fuerza la perfecta evangelización que nos ha sido donada por nuestra Madre, María de Guadalupe: “Y América, –declaró el Papa– que históricamente ha sido y es crisol de pueblos, ha reconocido «en el rostro mestizo de la Virgen del Tepeyac, [...] en Santa María de Guadalupe, [...] un gran ejemplo de evangelización perfectamente inculturada». Por eso, no sólo en el Centro y en el Sur, sino también en el Norte del Continente, la Virgen de Guadalupe es venerada como Reina de toda América.”<sup>18</sup>*

---

<sup>16</sup> PP. JUAN PABLO II, «Alocución por la III Conferencia General del Episcopado Latino Americano», 28 de enero de 1979, en AAS, LXXI (1979) 3, p. 205.

<sup>17</sup> PP. JUAN PABLO II, «Alocución a los obispos de América Latina», 27 de enero de 1979, en AAS, LXXI (1979) 3, p. 173.

<sup>18</sup> PP. JUAN PABLO II, *Ecclesia in America*, N° 11, p. 20.

*Con esto, el Santo Padre confirmó la fuerza y la ternura del mensaje de Dios por medio de la Estrella de la evangelización; momento histórico para la evangelización de los pueblos, “La aparición de María al indio Juan Diego –reafirmó el Santo Padre– en la colina del Tepeyac, el año de 1531, tuvo una repercusión decisiva para la evangelización. Este influjo va más allá de los confines de la nación mexicana, alcanzando todo el Continente. [...] María Santísima de Guadalupe es invocada como «Patrona de toda América y Estrella de la primera y de la nueva evangelización».”<sup>19</sup>*

## **Jueves 12 Diciembre 2019 Solemnidad de Nuestra Señora de Guadalupe**

**Tema:** *“Santa María de Guadalupe acompaña a los discípulos de Jesucristo a acoger la llamada a la alegría del servicio, de apoyo humanitario para cuidar la creación”*

**Preside:** Emmo. Sr. Cardenal Carlos Aguiar Retes

**Canónigo que recibe:** M.I. Mons. Cango. Salvador Martínez Ávila, Rector.

### **Textos litúrgicos:**

**Is 7, 10-14 / Sir. 24, 23-31**

**Salmo 66: Que te alaben Señor todos los pueblos**

**Gal. 4,4-7**

**Lc. 1, 39-48**

La bienaventuranza de la fe: el elogio dirigido por Isabel a María nos lleva a reflexionar, en este tiempo de espera, sobre nuestra fe. La fe de María se caracteriza como una adhesión a la promesa de Dios. María está totalmente segura de que Dios quiere y sabe ser fiel a la palabra dada. El misterio de Dios se oculta en aquel niño que, como todos los niños, se va formando en el seno de su madre. Creyendo, ha comenzado a constatar cómo Dios es fiel en realizar su promesa. También esto es cierto para nosotros: si no creemos, no experimentaremos nunca cómo el don de Dios, misteriosamente, puede ir formándose en nosotros.

La fe de María se manifiesta también en el hecho de ir a visitar a Isabel: un viaje inspirado por la premura de su prima que necesita ayuda -como suele decirse comúnmente y con razón-, pero también un viaje para ir a contemplar *lo que Dios está haciendo en los otros*. También nuestra fe tiene mucho que aprender de esta actitud, ya que debemos tratar de darnos cuenta de lo que Dios hace en la historia de los demás. María e Isabel tienen esto en común, de lo que nos podemos aprovechar nosotros hoy:

---

<sup>19</sup> PP. JUAN PABLO II, *Ecclesia in America*, N° 11, p. 20.

saben dialogar sobre lo que Dios hace en ellas. Ninguna de las dos habla de sí, sino de la otra, o de lo que Dios ha hecho, hasta el cúlmén del *Magnificat*. La fe de María nos exhorta a insertarnos en el clima propio de los «pobres del Señor», es decir, de las personas humildes y sencillas que confían en Dios sabiendo reconocer su obra. Se nos invita a vivir en una actitud general de *disponibilidad* al plan de Dios que nos invita a volver a las palabras del salmo (39,8) que el autor de la carta a los Hebreos pone en boca de Cristo: «Aquí estoy para hacer tu voluntad» (Heb 10,7).

**TEMA del día del Dozavario: “ Santa María de Guadalupe acompaña a los discípulos de Jesucristo a acoger la llamada a la alegría del servicio, de apoyo humanitario para cuidar la creación”**

*El respeto hacia el mundo creado puede y debe convertirse en objeto explícito de la reflexión de los discípulos de Jesús. Se trata de que el amor a la vida, la reflexión sobre los vivientes, el cuidado por la vida y su hogar impregnen toda la reflexión familiar muy profunda.*

*La prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, son los goznes de una nueva y necesaria relación con los demás y con lo demás: con un objeto. Las cuatro virtudes cardinales delinean una silueta moral para el hombre, su auto comprensión y la cultura por la que desearía sentirse arropado. La apelación a la prudencia en el uso de los recursos del planeta; la apelación a la justicia remite a la dialéctica entre los derechos del hombre y los de las otras criaturas; la fortaleza es entendida como esfuerzo para dominar racionalmente la sed del dominio sobre la naturaleza; la templanza destinada a moderar el uso inmoderado de recursos.*

*Como discípulos del Señor, en familia debemos reflexionar la vivencia de las virtudes teologales cristianas y el cuidado de la creación:*

*Con la Fe. Creer en un Dios Creador significa proclamar la bondad del Creador y la grandeza de su criatura, y aceptar el honor y el deber de la colaboración en la tarea de una creación continuada.*

*Con la esperanza. La vivencia y la teología de la esperanza, al anticipar el futuro del hombre y el futuro de la creación, se revelan como promotoras de la acción y el compromiso moral.*

*Con el amor. El amor pasa en primer lugar por el reparto equitativo de los bienes de la tierra, por el uso respetuoso y justo de sus recursos y por la igualdad a la hora de disponer de los residuos molestos y tóxicos generados por el mismo progreso técnico. La crisis ecológica pone en evidencia la urgente necesidad moral de una nueva solidaridad en las relaciones entre los países en vías de desarrollo y los altamente industrializados.*

*La caridad promueve la justicia entre los pueblos que hoy viven en la tierra. Pero también ha de imaginar y preparar la casa que han de encontrarse y disfrutar las futuras generaciones. Toda intervención en un área del ecosistema debe considerar sus consecuencias en otras áreas y en el bienestar de las generaciones futuras. En la reflexión, las virtudes morales y teológicas se unen así en la promoción de una nueva cultura de paz con la creación, en la tarea moral de una responsabilidad individual, comunitaria y estructural ante el medio ambiente.*

### **Nexo al Acontecimiento Guadalupano:**

*La Virgen María, la Madre de Dios, es el primer Santuario donde está Jesús en su Inmaculado vientre, pide una “casita sagrada” que, como decíamos, es un templo, un santuario, una iglesia y como señal ofrecida por Ella son las flores en donde se dan cantos en la tierra muerta, son esas flores llenas de la vida y del rocío de la verdad de Dios que ahora en la tilma del laico se plasma la imagen del primer Santuario de Jesús, imagen que gracias al anciano ahora lleno de salud sabemos que su identidad es Santa María de Guadalupe y todo en las manos del consagrado que es el obispo; en otras palabras, la señal es la Iglesia Católica, con sus laicos, con sus consagrados, llena de las flores y cantos de la verdad divina por medio de Santa María de Guadalupe, todo centrado en Jesucristo nuestro Salvador y Redentor. La Madre de Iglesia pide una Iglesia y da como señal la Iglesia para el mundo entero: “Tengo el honor y la dicha de ser tu Madre, la Madre de todos aquellos que en esta tierra están en uno y de las más variadas naciones...”*

*El Papa Francisco continúa reflexionando en varios momentos importantes del Acontecimiento Guadalupano, el Santo Padre dice: “Junto a Isabel, la mujer estéril, contemplamos a Isabel la mujer fecunda-asombrada. Es ella la primera en reconocer y bendecir a María. Es ella la que en la vejez experimentó en su propia vida, en su carne, el cumplimiento de la promesa hecha por Dios. La que no podía tener hijos llevó en su seno al precursor de la salvación. En ella, entendemos que el sueño de Dios no es ni será la esterilidad ni estigmatizar o llenar de vergüenza a sus hijos, sino hacer brotar en ellos y de ellos un canto de bendición. De igual manera lo vemos en Juan Diego. Fue precisamente él, y no otro, quien lleva en su tilma la imagen de la Virgen: la Virgen de piel morena y rostro mestizo, sostenida por un ángel con alas de quetzal, pelícano y guacamayo; la madre capaz de tomar los rasgos de sus hijos para hacerlos sentir parte de su bendición. Pareciera que una y otra vez Dios se empecina en mostrarnos que la piedra que desecharon los constructores se vuelve la piedra angular (cf. Sal 117,22) [...] La Madre de Dios es figura de la Iglesia (Lumen Gentium, 63) y de ella queremos aprender a ser Iglesia con rostro mestizo, con rostro indígena, afroamericano, rostro campesino, rostro cola, ala, cacaxtle. Rostro pobre, de desempleado, de niño y niña, anciano y joven para que nadie se sienta estéril ni infecundo, para que nadie se sienta avergonzado o poca cosa. Sino, al contrario, para que cada uno al igual que Isabel y Juan Diego pueda sentirse portador de una promesa, de una esperanza y pueda decir desde sus entrañas: «¡Abba!, es decir,*

*¡Padre!» (Ga 4,6) desde el misterio de esa filiación que, sin cancelar los rasgos de cada uno, nos universaliza constituyéndonos pueblo.”<sup>20</sup>*

## **Reflexión en torno al AÑO JUBILAR GUADALUPANO PLANCARTINO**

*El Papa Francisco, en la audiencia general del miércoles 11 de diciembre de 2013, víspera de la fiesta de Santa María de Guadalupe, recordó que la Virgen María, “cuando se apareció a san Juan Diego, su rostro era el de una mujer mestiza y sus vestidos estaban llenos de símbolos de la cultura indígena. Siguiendo el ejemplo de Jesús, –continuó el Papa– María se hace cercana a sus hijos, acompaña como madre solícita su camino, comparte las alegrías y las esperanzas, los sufrimientos y las angustias del Pueblo de Dios, del que están llamados a formar parte todos los pueblos de la tierra. La aparición de la imagen de la Virgen en la tilma de Juan Diego fue un signo profético de un abrazo, el abrazo de María a todos los habitantes de las vastas tierras americanas, a los que ya estaban allí y a los que llegarían después. Este abrazo de María señaló el camino que siempre ha caracterizado a América: ser una tierra donde pueden convivir pueblos diferentes, una tierra capaz de respetar la vida humana en todas sus fases, desde el seno materno hasta la vejez, capaz de acoger a los emigrantes, así como a los pobres y marginados de todas las épocas. Una tierra generosa”.<sup>21</sup>*

*La Coronación de la Portentosa Imagen de Santa María de Guadalupe es la confirmación del Amor inmenso de Dios en su Iglesia, Ella quien es Madre de la Iglesia, Ella quien es el Arca Viviente de la Alianza, “...Ella nos enseña, nos dice el Papa Francisco, que «la única fuerza capaz de conquistar el corazón de los hombres es la ternura de Dios. Aquello que encanta y atrae, aquello que doblega y vence, aquello que abre y desencadena, no es la fuerza de los instrumentos o la dureza de la ley, sino la debilidad omnipotente del amor divino, que es la fuerza irresistible de su dulzura y la promesa irreversible de su misericordia».”*

*El Sirvo de Dios, XVI Abad de Guadalupe, Don. José Plancarte y Labastida un hombre lleno de la Santidad de Dios, quien supo entregar su vida entera con todos los talentos que Dios le dio, para que esa Coronación a la portentosa Imagen de la Virgen de Guadalupe sea siempre una Coronación reflejando esa imagen divina en cada uno de los corazones. Esto fue lo que, como instrumento del amor de Dios, fue lo que atrajo a tantos corazones para entregar su vida por los demás, especialmente, como las Hermanas de la Inmaculada Virgen de Guadalupe, cuyo apostolado ha sido maravilloso al coronar tantos corazones en la corona de María, Madre de Dios y nuestra Madre: Santa María de Guadalupe que nos lleva directo y seguro a su Hijo Amado, Jesucristo, en el cruce de sus brazos en el hueco de su manto.*

---

<sup>20</sup> PP. FRANCISCO, *Homilía*, Roma, 12 de diciembre de 2017.

<sup>21</sup> PP. FRANCISCO, *Audiencia General*, Santa Sede a 11 de diciembre de 2013.



*Insigne y Nacional Basílica de Santa María de Guadalupe*  
*Coordinación General de la Pastoral del Santuario*

## **ROSARIO GUADALUPANO**

*Recopilación doctrinal y catequética guadalupana:*

*Monseñor Jorge Antonio Palencia Ramírez de Arellano*

*Coordinador General de la Pastoral del Santuario*

### **1. ORACIONES INTRODUCTORIAS**

Por la señal +de la santa Cruz,  
de nuestros enemigos +  
líbranos, Señor, Dios nuestro.  
+ En el nombre del Padre  
y del Hijo y del Espíritu Santo.

**V.** Abre, Señor mis labios para que mi boca proclame tus alabanzas, limpia mi corazón de vanos e impertinentes pensamientos; ilumina mi entendimiento e inflama mi voluntad, para que digna, atenta y devotamente rece el santo rosario, y merezca ser oído ante el acatamiento de tu divina Majestad. Por Jesucristo nuestro Señor.

**R.** Amén.

**V.** Para que nuestra oración pueda agradar a Dios, purifiquemos nuestro corazón, arrepintiéndonos de nuestros pecados. Recemos todos el acto de contrición:

**V. y R.** Señor mío Jesucristo, Dios y Hombre verdadero,  
me pesa de todo corazón de haber pecado  
porque te ofendí a ti que eres tan bueno y que tanto me amas,  
y a quien yo quiero amar sobre todas las cosas.  
Propongo firmemente, con tu gracia, enmendarme  
y alejarme de las ocasiones de pecar,  
confesarme y cumplir la penitencia.  
Confío en que me perdonarás por tu infinita misericordia.  
Amén.

### **2. JACULATORIAS GUADALUPANAS**

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.



V. Santa María de Guadalupe, Reina de México.

R. Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

### 3. MISTERIOS GUADALUPANOS

#### **MODELO I: ROSARIO GUADALUPANO**

#### **¿QUIÉN ES MARÍA DE GUADALUPE?**

Es la mujer que viene desde la luz,  
una mujer llena de luz.

Es una mujer que toma nuestro rostro,  
se hace uno de nosotros.  
Nos pone bajo su mirada  
compasiva y misericordiosa.

Nos tiene en su oración,  
en sus manos, en su danza,  
que es una alabanza a Dios.

#### **PRIMER MISTERIO: "LA LUZ QUE IRRADIA LA IMAGEN":**

"Dios es luz, y en él no hay tinieblas. Pero si caminamos en la luz, como él mismo está en la luz, estamos en comunión unos con otros, y la sangre de su Hijo Jesús nos purifica de todo pecado" (1Jn 1, 5b. 7).

Contemplamos a María de Guadalupe, la mujer llena de luz, contemplamos la luz en plenitud que se halla en Ella. Ella nos muestra que hemos sido llamados de las tinieblas a la luz: **Padre nuestro...**

- 1.- María de Guadalupe es la mujer que viene del Oriente, de la región de la luz: **Dios te salve María...**
- 2.- Está vestida de sol, está convertida en sol: **Dios te salve María...**
- 3.- Está llena de luz, su imagen es resplandeciente: **Dios te salve María...**
- 4.- Desde su cuerpo se irradia la luz, y se propagan las llamas de fuego: **Dios te salve María.**
- 5.- Es la llena de gracia, está llena del Espíritu Santo: **Dios te salve María...**
- 6.- María de Guadalupe es como una Lámpara encendida: **Dios te salve María...**

7.- El sol está dentro de Ella, el Sol que nace de lo alto: ***Dios te salve María.***

8.- Su vientre es la fuente de la luz: ***Dios te salve María...***

9.- En Ella la luz, el calor, el fuego, la vida y el amor: ***Dios te salve María...***

10.- En Ella resplandece una nueva creación: ***Dios te salve María...***

Recibamos su luz, dejémonos iluminar por Ella, por el Sol de Justicia que trae al mundo:  
***Gloria al Padre...***

*Al término de cada misterio se dice la jaculatoria*

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

y se entona un canto: \_\_\_\_\_

### ***SEGUNDO MISTERIO: "EL ROSTRO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE":***

"Morena soy, pero hermosa, hijas de Jerusalén" (Cant 1, 5ª).

Contemplemos el rostro de María de Guadalupe, Ella quiso tener nuestro color, nuestros rasgos. Su nacimiento profetiza el nacimiento de una humanidad mestiza portadora de Cristo: ***Padre nuestro...***

1.- María de Guadalupe trae el rostro mestizo, Ella es mestiza: ***Dios te salve María...***

2.- En su rostro están unidas la raza blanca y la indígena: ***Dios te salve María...***

3.- Ella vino a reconciliar todas las razas: ***Dios te salve María...***

4.- Ella tomó como propio y reconoció como suyo lo que los españoles y los indígenas despreciaban: ***Dios te salve María...***

5.- Ella tomó el color mestizo de los excluidos de ese tiempo, tomó sus rasgos: ***Dios te salve María...***

6.- Sus rasgos mestizos anuncian una nueva humanidad: ***Dios te salve María...***

7.- Ella aparece con el color de la raza de bronce: ***Dios te salve María...***

8.- Ella lleva, Ella expresa el color de trigo: ***Dios te salve María...***

9.- Ella guarda, Ella tiene el color del maíz, maíz moreno: ***Dios te salve María...***

10. Ella es portadora de nuestro sustento, nos trae el alimento espiritual, la Eucaristía: ***Dios te salve María...***

Somos de su color, somos de su raza, de su linaje, somos sus hijos: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

y se entona un canto: \_\_\_\_\_

**TERCER MISTERIO: "LA MIRADA DE MARÍA DE GUADALUPE":**

"Al desembarcar, Jesús vio una gran muchedumbre y se compadeció de ella, porque eran ovejas sin pastor" (Mc 6,34).

Pongamos nuestra vida bajo la mirada de María de Guadalupe, miremos sus ojos, dejemos que Ella nos mire, nos contemple, nos acaricie con su mirada: **Padre nuestro...**

- 1.- María de Guadalupe tiene ojos claros y la mirada baja: **Dios te salve María...**
- 2.- En su mirada hay ternura, alegría interior: **Dios te salve María...**
- 3.- Dirige su mirada hacia el niño que lleva en su vientre: **Dios te salve María...**
- 4.- Va contemplando a su Hijo, está velando por él: **Dios te salve María...**
- 5.- Está pensando en su Hijo, lo lleva en su mente, en su corazón: **Dios te salve María...**
- 6.- Está pensando en nosotros, Ella nunca nos olvida: **Dios te salve María...**
- 7.- Nos está mirando con amor, nos mira en su interior: **Dios te salve María...**
- 8.- En sus grandes ojos, el indio, el español y el afro- americano, están grabados, están reunidos, están presentes: **Dios te salve María...**
- 9.- Para siempre dibujados en su mirada nuestras personas, nuestras familias, nuestros pueblos: **Dios te salve María...**
- 10.- Nos ha guardado en sus ojos, nos lleva unidos a su alma: **Dios te salve María...**

Todo sucede, todo acontece, todo se encuentra bajo la compasiva mirada misericordiosa de María de Guadalupe: **Gloria al Padre...**

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

y se entona un canto: \_\_\_\_\_

**CUARTO MISTERIO: "LA ORACIÓN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE":**

"Eleven toda clase de oraciones y súplicas, animados por el Espíritu. Dedíquense con perseverancia incansable a interceder por todos los hermanos" (Ef 6, 18).

Miremos a María, su posición, sus manos; Ella es una mujer en oración, su oración es total. Nos anima a rezar constantemente: ***Padre nuestro...***

- 1.- María está en oración, reza con su cuerpo, reza con su espíritu: ***Dios te salve María...***
- 2.- María es la mujer fuerte del Evangelio, la orante que no desfallece: ***Dios te salve María...***
- 3.- María es la Iglesia en oración: ***Dios te salve María...***
- 4.- Ella trae las manos juntas, suavemente unidas, recogidas: ***Dios te salve María...***
- 5.- Está adorando al Niño que está en su seno, Jesucristo, El Señor: ***Dios te salve María...***
- 6.- Está intercediendo ante Él por nosotros, le presenta nuestras vidas: ***Dios te salve María...***
- 7.- Está rezando por nosotros, nos lanza al corazón del Padre: ***Dios te salve María...***
- 8.- Estamos en su oración, en Ella encontramos nuestro descanso: ***Dios te salve María...***
9. Ella nos hace una casa, un refugio con sus manos: ***Dios te salve María...***
10. Estamos en el hueco de sus manos, estamos en su corazón: ***Dios te salve María...***

Estamos en la oración de la Virgen, estamos en su pensamiento, estamos en su corazón: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

y se entona un canto: \_\_\_\_\_

**QUINTO MISTERIO: "LA DANZA QUE EXPRESA ALEGRÍA Y ADORACION DEL VERDADERISIMO DIOS POR QUIEN VIVIMOS" :**

"Mi alma canta la grandeza del Señor, mi espíritu se alegra en Dios mi salvador" (Lc 1, 46b-47<sup>a</sup>).

Contemplemos a María de Guadalupe que camina, reza, danza, canta su alegría con su alma y también con su cuerpo. Dejemos que Ella nos 'inunde con su danza, con su música, que inunde nuestro corazón con su alegría: **Padre nuestro...**

- 1.- Ella viene avanzando, está dando un paso, viene a visitarnos: **Dios te salve María...**
- 2.- Ella va caminando, peregrina ante los hombres, Ella es la peregrina de la fe: **Dios te salve María...**
- 3.- Mece su cuerpo, lo balancea, está en movimiento, está danzando: **Dios te salve María...**
- 4.- Danza su cuerpo y danza su espíritu, esparce su fragancia, evangeliza: **Dios te salve María...**
- 5.- Danza al ritmo de su corazón, del corazón de su Hijo: **Dios te salve María...**
- 6.- Danza a la Flor de la vida, danza para su Niño: **Dios te salve María...**
- 7.- Está llena de gozo, llena de paz, de alegría interior: **Dios te salve María...**
- 8.- Con sus manos eleva la adoración al verdaderísimo Dios, por quien vivimos: **Dios te salve María...**
- 9.- Está haciendo música, música del cielo para la tierra: **Dios te salve María...**
- 10.- Está entonando un canto, un canto florido: **Dios te salve María...**

Ella peregrina, camina, danza, viene hacia nosotros. Nos trae su alegría, nos trae su paz: **Gloria al Padre...**

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe. o,

y se entona un canto: \_\_\_\_\_

Concluidos los cinco misterios, después de un Padre Nuestro se reza:

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Hija de Dios Padre: **Dios te salve, María...**

María, en gracia concebida, mujer sobre todas pura, milagrosa criatura, mar de gracias sin medida; por la luz esclarecida de aquel dichoso momento, ilustra mi entendimiento con luz tan pura de fe, que siempre en Dios solo esté fijo mi conocimiento.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Madre de Dios Hijo: **Dios te salve, María...**

Alba que al cielo amaneces, aurora que al mundo naces, ave que anuncias las paces, arco que al mundo apareces: desde este templo me ofreces dulce y sempiterna alianza. Pues tu gran poder alcanza de Dios todo cuanto quiere; para cuanto yo pidiere en ti pongo mi esperanza.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Esposa de Dios Espíritu Santo: ***Dios te salve, María...***

¿A quién podré con razón mis afectos ofrecer, mis cariños, mi querer, mi vida y mi corazón?  
¿A quién pido protección en lo que más me interesa? ¿A quién mi lengua confiesa objeto de mis anhelos? ¡A ti, Reina de los cielos; a ti, celestial Princesa! Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, templo y Sagrario de la Santísima Trinidad, Virgen concebida en gracia sin la culpa original.

***Dios te salve, Reina y Madre de misericordia***,... vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te salve. A ti clamamos los desterrados hijos de Eva. A ti suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Ea, pues, Señora, Abogada nuestra, vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos. Y después de este destierro muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre. Oh clemente, oh piadosa, oh dulce Virgen María. Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén

### LETANIA GUADALUPANA

Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, ten piedad de nosotros Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, óyenos Jesucristo, escúchanos  
Padre Celestial, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Hijo Redentor del mundo, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Santísima Trinidad, que eres un solo Dios, ten piedad de nosotros

Santa María de Guadalupe ***ruega por nosotros***

Sol del Anahuac  
Rosa del Tepeyac  
Baluarte de nuestra fe  
Faro de nuestra esperanza  
Llama viva de ardiente caridad  
Patrona de las Naciones de América  
Madre de los Mexicanos  
Tú que te dignaste descender a nuestro suelo  
Tú que te apareciste a Juan Diego  
Tú que te mostraste circundada del sol  
Tú que con tu luz eclipsas la luna  
Tú que tienes un manto de estrellas  
Tú que vistes a la usanza india  
Tú que quisiste volverte morena



Tú que quisiste que se te edificara una Casita sagrada  
Tú que dijiste que eres Nuestra Madre  
Tú que prometiste escuchar nuestros ruegos  
Tú que hiciste brotar rosas en las áridas rocas del Tepeyac  
Tú que le enviaste rosas al señor Obispo Zumárraga  
Tú que te quedaste estampada en la tilma de Juan Diego  
Tú ante quien se postró el señor Obispo Zumárraga  
Tú que quisiste llamarte Santa María de Guadalupe  
Tú que devolviste la salud a Juan Bernardino  
Tú que disipaste las tinieblas de la idolatría  
Tú que trajiste la fe a nuestro suelo  
Tú que eres venerada por generaciones y culturas  
Tú a quien nuestros padres nos enseñaron a llamarte Madre

Tú que eres patrona de los pueblos indígenas  
Tú que eres patrona de las familias

Tú que eres auxilio de los enfermos y de los afligidos  
Tú que eres auxilio de nuestros hermanos desaparecidos  
Tú que eres auxilio de los migrantes

Tú que eres patrona de los mexicanos.  
Tú que eres patrona de América y de las Islas Filipinas

Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, perdónanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, escúchanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, ten piedad de nosotros.

Bajo tu amparo nos acogemos santa Madre de Dios: no desprecies nuestras oraciones ni te olvides de nuestras necesidades, sino antes bien, líbranos de todos los peligros, oh Virgen llena de gloria y de bendición.

**V.** Ruega por nosotros, santa Madre de Dios.  
**R.** Para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.

### ORACIÓN

Te suplicamos, Señor, que infundas tus gracias en nuestras almas, para que los que conocemos y veneramos el misterio de la Encarnación de tu Hijo Jesucristo, anunciado a María por ministerio del ángel, consigamos por los méritos de su pasión y cruz, participar de la gloria de su resurrección. Te lo pedimos por el mismo Jesucristo, Nuestro Señor. AMÉN

## **MODELO II: ROSARIO GUADALUPANO**

### **¿DÓNDE QUISO QUEDARSE MARÍA DE GUADALUPE?**

En el manto de Juan Diego,  
en un tejido rústico.  
Y quiso que él y nosotros  
estuviéramos allí, con Ella.

Embellació lo que el hombre  
había hecho y el tiempo  
había desgastado;  
lo transformó con su imagen.  
Quiso quedarse en nuestro cielo,  
en nuestra tierra.

Tomó por vestidos el cielo y la tierra  
de América y la llenó de flores.  
Nos enseña, con su imagen, el mensaje de las flores,  
Corazón y Cuerpo de Dios.

#### **PRIMER MISTERIO: "EL AYATE, TILMA, MANTO DEL INDIO JUAN DIEGO":**

"Yo pasé junto a ti y te vi. Era tu tiempo, el tiempo del amor; extendí sobre ti el borde de mi manto y cubrí tu desnudez; te hice un juramento, hice una alianza contigo -oráculo del Señor- y tú fuiste mía" (Ez 16, 8).

Dios eligió el ayate, la tilma de Juan Diego para dejar pintada la imagen de su Madre, quiso tomar su manto, quiso revestirse de lo humano. Miremos y recemos desde el lugar que María eligió para quedarse, reconozcamos en el manto de Juan Diego nuestra condición humana: **Padre nuestro...**

- 1.- El ayate era tejido de vegetal, el maguey; representaba la armonía con la naturaleza y la creación: **Dios te salve María...**
- 2.- El ayate representaba el trabajo de la mujer, que lo tejía en el seno de su familia: **Dios te salve María...**
- 3.- El ayate representaba el trabajo del hombre, que lo utilizaba para cargar las cosechas: **Dios te salve María...**
- 4.- El ayate era la vestimenta de Juan Diego, símbolo de su matrimonio y su familia: **Dios te salve María...**
5. El ayate simbolizaba a la persona, su dignidad, su trabajo: **Dios te salve María...**
- 6.- El ayate representaba el tejido social, representaba el pueblo: Dios te salve María...

7. María eligió el ayate de Juan Diego, un ayate tejido en dos partes, unido por una costura, unido por un hilo frágil: ***Dios te salve María...***

8. María está en medio de una costura, Ella es como esa costura, Ella es como ese hilo, que nos junta, nos une, nos entreteje, nos integra: ***Dios te salve María...***

9. Dios toma nuestra realidad, lo que somos, la asume, se plasma en ella: ***Dios te salve María...***

10. María eligió un ayate gastado, muy usado, y lo transformó, con su imagen, en lo más hermoso que tiene América: ***Dios te salve María...***

El ayate es Juan Diego, es su familia, su pueblo, el ayate es México, el ayate es América. Desde allí María nos escucha, nos consuela, nos mira, nos acaricia: ***Gloria al Padre...***

*Al terminar el misterio se dice la jaculatoria.*

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

**SEGUNDO MISTERIO: "EL HOMBRECITO CON ALAS QUE ESTÁ A LOS PIES DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE":**

"Los que confían en Yahvé acrecientan sus fuerzas, les crecerán alas de águila; corren y no se cansan, andan y no se fatigan" (Is 40, 31).

Miremos a los pies de María de Guadalupe, miremos al ángel tomado de su vestido, símbolo de Juan Diego, símbolo de todos nosotros. Abramos nuestros ojos, abramos nuestros oídos; estamos allí, bajo la protección y el amparo de la Virgen: Padre nuestro...

1.- A los pies de María de Guadalupe hay un ángel, un mensajero, el mensajero de la Virgen: ***Dios te salve María...***

2.- Es un hombre con alas de águila, trae sus pies entre las nubes, ha ascendido a la cumbre del perfeccionamiento: ***Dios te salve María...***

3.- Tiene los ojos bien abiertos, es quien ha visto y admirado; trae orejas grandes, es quien ha oído el aliento, la palabra de la Virgen: ***Dios te salve María...***

4.- Es un evangelizador: escucha, percibe, lleva, transmite el mensaje, representa a Juan Diego: ***Dios te salve María...***

5.- En sus manos están el manto y el vestido, con sus manos ayuda a unir estrellas y flores: ***Dios te salve María...***

6.- Su misión es ayudar a unir el cielo y la tierra, lo divino y lo humano: ***Dios te salve María...***

7.- Está bajo la cola del manto, bajo el ala del vestido de la Virgen, está bajo su sombra y resguardo: ***Dios te salve María...***

8.- El mensajero trae en su rostro el color de María, Ella es de su sangre, de su color, él es su hijo, es de su descendencia: ***Dios te salve María...***

9.- María lo trae bien cerquita de Ella, lo cuida, lo protege, lo consuela: ***Dios te salve María...***

10.- Hay una relación de amor entre María y el mensajero: él es su hijo querido, su "pájaro precioso", Ella es su Madre, su Madre misericordiosa: ***Dios te salve María...***

El mensajero es portador de lo divino, porque lleva a María y Ella lleva a Cristo. El mensajero es Juan Diego, es un evangelizador, somos nosotros. Tomados de María llevemos a Cristo a todos los hombres: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

Se entona un canto \_\_\_\_\_

### ***TERCER MISTERIO: "EL MANTO DE ESTRELLAS":***

"Dijo Dios: 'Que haya astros en el firmamento del cielo para distinguir el día de la noche; que ellos señalen las fiestas, los días y los años, y que estén como lámparas en el firmamento del cielo para iluminar la tierra'. Y así sucedió" (Gen 1, 14-15).

María de Guadalupe trae un manto cubierto de estrellas, es el cielo estrellado, los cielos abiertos, los cielos que cubre la tierra. La Virgen de Guadalupe nos invita a sentirnos cubiertos y protegidos por el interior del cielo, por su manto. En la noche Ella quiere guiarnos e iluminarnos con sus estrellas: ***Padre nuestro...***

1.- Su manto azul cubierto de estrellas nos recuerda el cielo estrellado, donde Dios vive: ***Dios te salve María...***

2.- Ella quiso abrigarse, cubrirse con el cielo de México, con el cielo de América: ***Dios te salve María...***

3.- Ella tiene su manto adornado con las constelaciones del cielo del día 12 de diciembre de 1531, quiso grabarlas en su manto: ***Dios te salve María...***

4.- El manto azul-verdoso, jade, es símbolo de fecundidad y vida, símbolo de belleza: ***Dios te salve María...***

5.- El manto azul-turquesa es símbolo de realeza, de autoridad, de virginidad: ***Dios te salve María...***

6.- Ella nos cubre con su manto, nos abriga con el interior del cielo: ***Dios te salve María...***

7.- Su manto nos cubre, nos abraza, nos protege, estamos en el hueco de su manto: ***Dios te salve María...***

8.- Como Madre amorosa, como Madre misericordiosa, con su manto nos lleva cargados en sus espaldas: ***Dios te salve María...***

9.- Su manto nos recuerda al verdadero cielo, al lugar de la fiesta incesante, hacía donde vamos caminando: ***Dios te salve María...***

10.- Su manto es el lugar donde están nuestros seres queridos, el lugar donde Dios nos espera: ***Dios te salve María...***

María de Guadalupe tomó nuestro cielo, nuestras estrellas, lo tomó por abrigo, para recordarnos nuestro destino. Estamos llamados a levantar nuestra mirada y nuestro corazón al cielo y caminar hacia él, donde Dios nos espera: ***Gloria al Padre...***

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

#### **CUARTO MISTERIO: "EL VESTIDO QUE LA VIRGEN TRAE DEBAJO DEL MANTO":**

Entonces dijo Dios. "Que la tierra produzca vegetales, hierbas que den semillas y árboles frutales, que den sobre la tierra frutos de su misma especie con su semilla adentro". Y así sucedió. La tierra hizo brotar vegetales, hierba que da semilla según su especie y árboles que dan fruto de su misma especie con su semilla adentro. Y vio Dios que esto era bueno. (Gen 1, 11-12).

María toma por vestido nuestra tierra, asume nuestra historia, el presente doloroso, nuestra realidad, nuestros conflictos, nuestros sufrimientos y esperanzas. Como la tierra florecida Ella nos inunda de su perfume: ***Padre nuestro...***

1.- Debajo del manto de estrellas, María trae un vestido de algodón, como lo usaban las princesas indias: ***Dios te salve María...***

2.- Su vestido tiene los puños de algodón, el algodón de la tierra; Dios es el algodón de la tierra porque la cubre con las nubes, cubre las nubes de nieve, nos da el algodón para vestimos: ***Dios te salve María...***

3.- Su vestido es carmesí, trae el color de la tierra. Ella quiso tomar nuestra tierra por vestido: ***Dios te salve María...***

4.- El color carmesí de su vestido nos recuerda la sangre de Cristo, que derramada en esta tierra hace florecer todo. Convierte en un vergel florido toda aridez: ***Dios te salve María...***

5.- Su vestido está cubierto de flores, hierbas, cerros, corazones, allí está todo lo que nace y crece en la tierra, Ella asume la naturaleza, valora la creación: ***Dios te salve María...***

6.- Su vestido nos recuerda la tierra que nos sostiene, la tierra por donde caminamos cada día: ***Dios te salve María...***

7.- Su vestido nos recuerda los frutos de la tierra, las cosechas, nuestro trabajo: ***Dios te salve María...***

8.- En el vestido hay montes que florecen, recuerdo del Tepeyac, lugar donde Ella se apareció, cerro que Dios cubrió de flores en invierno: ***Dios te salve María...***

9.- Su vestido está cubierto de vegetales, de hierbas, símbolo de virginidad: ***Dios te salve María...***

10.- En su vestido hay canto y música, que son también corazones, corazones levantados al cielo, son nuestros corazones que en la tierra, se elevan hacia el cielo: ***Dios te salve María...***

Santa María de Guadalupe se ha cubierto de los colores de nuestra tierra, se ha revestido de lo nuestro, de nuestra vida, de nuestra tierra, Ella es nuestro orgullo, nuestro patrimonio: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

### ***QUINTO MISTERIO: "LAS FLORES EN EL VESTIDO":***

"Aparecieron flores sobre la tierra, llegó el tiempo de las canciones" (Cant 2, 12ª).

Para el pueblo de Juan Diego, las flores eran el deleite, alegría, riqueza, corazón y cuerpo de Dios. Provenían de su casa, del interior del cielo. María trae su vestido lleno de flores, trae flores en sus manos. Ella quiere darnos esas flores, las flores de Dios: ***Padre nuestro...***

1.- En su vestido hay unas flores pequeñas de ocho pétalos: son como girasoles, giran mirando al sol, giran mirando al sol que está en su vientre: ***Dios te salve María...***

2.- Las flores grandes que están en su vestido son flores-corazón, son magnolias, algunas están abiertas, están esparciendo su perfume: ***Dios te salve María...***

3.- Son corazones, corazones abiertos, corazones que están latiendo, son nuestros corazones levantados hacia el cielo: ***Dios te salve María...***

4.- Las flores grandes son flor-corazón, en ellas hay un rostro, rostro corazón, símbolo de la persona, nuestro rostro, nuestra tierra América: ***Dios te salve María...***



5.- Las flores son el corazón del hombre, son el corazón de Dios, son las flores de Dios, flores que tienen su raíz en el cielo: ***Dios te salve María...***

6.- Las flores son frescura y lozanía del mensaje que esparce con su olor, es el Evangelio que hay llegado a nuestras tierras de América: ***Dios te salve María...***

7.- Sus manos son la fuente del canto, sus manos son fuente de alabanza a nuestro Dios, son la fuente de la música: ***Dios te salve María...***

8.- En sus manos están las rosas del cerrito que ella encomendó como señal al obispo Zumárraga, con la encomienda: lleva mi aliento, mi palabra: ***Dios te salve María...***

9.- En sus manos está su corazón, el corazón de su Hijo Jesucristo, nuestro corazón, en sus manos está el corazón de América y del mundo: ***Dios te salve María...***

10.- De sus manos sale nuestro vivir, nuestra Patria, nuestra América, nuestro mundo: ***Dios te salve María...***

En su vestido, en sus manos, están las flores. Ella es una flor, una flor de Dios para América: ***Gloria al Padre...***

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

Concluidos los cinco misterios, después de un Padre Nuestro se reza:

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Hija de Dios Padre: ***Dios te salve, María...***

María, en gracia concebida, mujer sobre todas pura, milagrosa criatura, mar de gracias sin medida; por la luz esclarecida de aquel dichoso momento, ilustra mi entendimiento con luz tan pura de fe, que siempre en Dios solo esté fijo mi conocimiento.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Madre de Dios Hijo: ***Dios te salve, María...***

Alba que al cielo amaneces, aurora que al mundo naces, ave que anuncias las paces, arco que al mundo apareces: desde este templo me ofreces dulce y sempiterna alianza. Pues tu gran poder alcanza de Dios todo cuanto quiere; para cuanto yo pidiere en ti pongo mi esperanza.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Esposa de Dios Espíritu Santo: ***Dios te salve, María...***

¿A quién podré con razón mis afectos ofrecer, mis cariños, mi querer, mi vida y mi corazón?  
¿A quién pido protección en lo que más me interesa? ¿A quién mi lengua confiesa objeto de mis anhelos? ¡A ti, Reina de los cielos; a ti, celestial Princesa! Dios te salve, María

Santísima de Guadalupe, templo y Sagrario de la Santísima Trinidad, Virgen concebida en gracia sin la culpa original.

*Dios te salve, Reina y Madre de misericordia*,... vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te salve. A ti clamamos los desterrados hijos de Eva. A ti suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Ea, pues, Señora, Abogada nuestra, vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos. Y después de este destierro muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre. Oh clemente, oh piadosa, oh dulce Virgen María. Ruega por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén

### LETANIA GUADALUPANA

Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, ten piedad de nosotros Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, óyenos Jesucristo, escúchanos  
Padre Celestial, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Hijo Redentor del mundo, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Santísima Trinidad, que eres un solo Dios, ten piedad de nosotros

Santa María de Guadalupe *ruega por nosotros*

Sol del Anahuac  
Rosa del Tepeyac  
Baluarte de nuestra fe  
Faro de nuestra esperanza  
Llama viva de ardiente caridad  
Patrona de las Naciones de América  
Madre de los Mexicanos  
Tú que te dignaste descender a nuestro suelo  
Tú que te apareciste a Juan Diego  
Tú que te mostraste circundada del sol  
Tú que con tu luz eclipsas la luna  
Tú que tienes un manto de estrellas  
Tú que vistes a la usanza india  
Tú que quisiste volverte morena  
Tú que quisiste que se te edificara una Casita sagrada  
Tú que dijiste que eres Nuestra Madre  
Tú que prometiste escuchar nuestros ruegos  
Tú que hiciste brotar rosas en las áridas rocas del Tepeyac  
Tú que le enviaste rosas al señor Obispo Zumarraga  
Tú que te quedaste estampada en la tilma de Juan Diego  
Tú ante quien se postró el señor Obispo Zumárraga  
Tú que quisiste llamarte Santa María de Guadalupe  
Tú que devolviste la salud a Juan Bernardino

Tú que disipaste las tinieblas de la idolatría  
Tú que trajiste la fe a nuestro suelo

Tú que eres venerada por generaciones y culturas  
Tú a quien nuestros padres nos enseñaron a llamarte Madre  
Tú que eres patrona de los pueblos indígenas  
Tu que eres patrona de las familias

Tu que eres auxilio de los enfermos y de los afligidos  
Tu que eres auxilio de nuestros hermanos desaparecidos  
Tú que eres auxilio de los migrantes  
Tú que eres patrona de los migrantes  
Tú que eres patrona de los mexicanos.  
Tú que eres patrona de América y de las Islas Filipinas

Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, perdónanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, escúchanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, ten piedad de nosotros.

Bajo tu amparo nos acogemos santa Madre de Dios: no desprecies nuestras oraciones ni te olvides de nuestras necesidades, sino antes bien, líbranos de todos los peligros, oh Virgen llena de gloria y de bendición.

**V.** Ruega por nosotros, santa Madre de Dios.

**R.** Para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.

### ORACIÓN

Te suplicamos, Señor, que infundas tus gracias en nuestras almas, para que los que conocemos y veneramos el misterio de la Encarnación de tu Hijo Jesucristo, anunciado a María por ministerio del ángel, consigamos por los méritos de su pasión y cruz, participar de la gloria de su resurrección. Te lo pedimos por el mismo Jesucristo, Nuestro Señor. AMEN

### **MODELO III: ROSARIO GUADALUPANO**

#### **¿QUÉ QUIERE DARNOS, QUÉ QUIERE ANUNCIARNOS, CUÁL, ES EL MENSAJE DE MARÍA DE GUADALUPE?**

Ella quiso venir, bajar a América,  
a México, al Tepeyac,  
para damos lo mejor de sí:  
a Aquel que la ilumina y embellece.

Ella quiere traer a su Hijo, quiere damos a Jesús,  
quiere que sobre él se posen todas las  
miradas, que en él esté nuestra vida;  
quiere que confiemos nuestro corazón  
a un Niñito que está por nacer;  
quiere que pongamos  
nuestro sufrimiento, nuestro dolor  
en la Cruz donde murió su Hijo,  
allí donde nos salvó.

**PRIMER MISTERIO: "LA FLOR CERRO DEBAJO DEL PLIEGUE IZQUIERDO DEL MANTO":**

"El Señor de los ejércitos ofrecerá a todos los pueblos sobre esta montaña un banquete de manjares succulentos, un banquete de vinos añejados, de manjares succulentos, medulosos, de vinos añejados, decantados. Él arrancará sobre esta montaña el velo que cubre a todos los pueblos, el paño tendido sobre todas las naciones. Destruirá la muerte para siempre; el Señor enjugará las lágrimas de todos los rostros, y borrará sobre toda la tierra el oprobio de su pueblo, porque lo ha dicho él, el Señor" (Is 25, 6-8).

María llega a un lugar concreto, un cerrito de América. Desde ahí habla con Juan Diego, allí le da las flores, allí quiere su casita; desde ahí quiere mostrar a su Hijo a todo el Continente: ***Padre nuestro...***

- 1.- María corre su manto más del lado izquierdo, allí nos descubre una flor-cerro: ***Dios te salve María...***
- 2.- El cielo abierto nos descubre el Tepeyac, el cerro desde donde María habló con Juan Diego: ***Dios te salve María...***
- 3.- María quiere mostrarnos el Tepeyac, ya que esa es la parte más iluminada del vestido: ***Dios te salve María...***
- 4.- La luz está sobre el cerro, la luz está sobre el Tepeyac: ***Dios te salve María...***
- 5.- Todas las otras flores-cerro están cubiertas de hierbas y flores; el Tepeyac está floreciendo, se está cubriendo de flores: ***Dios te salve María...***
- 6.- En la aridez del frío y del invierno, el Tepeyac se cubre de flores: ***Dios te salve María...***
- 7.- Del cerro brota agua; cerro yagua significan ciudad, una ciudad que florece: Dios te salve María...
- 8.- México es la ciudad que florece, América está floreciendo: ***Dios te salve María...***
- 9.- En América nace, crece, florece la fe: ***Dios te salve María...***

10.- En el Tepeyac florece la fe, renace un pueblo: ***Dios te salve María...***

Bajó la flor al Tepeyac, bajó la Virgen María, bajó Dios. Bajaron a México, bajaron a América, vinieron para quedarse: ***Gloria al Padre...***

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

### **SEGUNDO MISTERIO: "EL BROCHE EN EL CUELLO DE SU VESTIDO":**

"Él llevó sobre la cruz nuestros pecados, cargándolos en su cuerpo; a fin de que, muertos al pecado, vivamos para la justicia. Gracias a sus llagas, ustedes fueron curados" (1Pe 2, 24).

María trae en el cuello de su vestido un broche con una cruz, que habló a la cultura náhuatl y a la española. Pero no sólo a ellos: la cruz nos habla hoy a todos los cristianos y les sigue hablando a nuestros pueblos indígenas en su propia lengua, en su propia cultura. Miremos la cruz, escuchemos lo que la cruz nos dice: ***Padre nuestro...***

1.- Ella lleva en el broche que está en su cuello un símbolo que les habla a las dos culturas de ese tiempo: ***Dios te salve María...***

2.- Para los indios la belleza, Dios, se manifestaba entre jade y plumas preciosas: entre el broche de jade y las plumas del ángel, en el vientre de la Virgen está lo esencial, allí está Dios: ***Dios te salve María...***

3.- El jade era una piedra muy preciada para los indígenas, simbolizaba la belleza, era de gran valor. Allí, sobre el jade, está la Cruz: ***Dios te salve María...***

4.- Es un broche de jade: cuando lo ponían sobre el pecho de una imagen, éste era como su alma, su corazón, su vida: ***Dios te salve María...***

5.- El alma, el corazón de la Virgen es la cruz. La cruz nos da la vida: ***Dios te salve María...***

6.- La cruz con un centro y cuatro direcciones, representa los cuatro rumbos de la tierra, un mensaje para todos, un mensaje universal: ***Dios te salve María...***

7.- La cruz, a los indígenas, les hablaba de plenitud y de inmortalidad: ***Dios te salve María...***

8.- La cruz simboliza los caminos del hombre hermanados con los caminos de Dios: ***Dios te salve María...***

9.- La cruz es el lugar donde fue vencida la muerte, en la cruz está nuestra esperanza: ***Dios te salve María...***

10.- La cruz nos habla de Cristo, que murió allí para salvamos, la cruz nos habla del amor de Dios por nosotros, es el lugar de nuestra salvación: ***Dios te salve María...***

María trae la cruz. En la cruz está Cristo: nuestra esperanza, nuestra vida, nuestra salvación: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

**TERCER MISTERIO: "LA FLOR DE LOS CUATRO PÉTALOS EN EL VIENTRE DE LA VIRGEN LLAMADA TONALLI":**

"La Palabra se hizo carne y puso su mirada entre nosotros" (Jn 1, 14a).

María no sólo viene iluminada por el sol astronómico, sino también por un sol distinto, trae la flor solar en su vientre. Anuncia un nuevo sol, un nuevo tiempo, una nueva aurora: ***Padre nuestro...***

1.- Sobre el vientre de la Virgen hay una pequeña flor de cuatro pétalos: es diferente a todas las otras, es única en todo el vestido: Dios te salve María...

2.- Esa florecita simboliza el centro de la historia, el origen de la vida: ***Dios te salve María...***

3.- Esa florecita simboliza la plenitud, el principio y el fin, el cielo y la tierra: ***Dios te salve María...***

4.- Esa florecita habla del mundo, abismo, Dios, hombre, universo: ***Dios te salve María...***

5.- Esa flor simbolizaba el centro del fuego, el centro de la tierra: ***Dios te salve María...***

6.- Esa florecita era la flor del sol, está sobre el vientre de la Virgen, Ella está convertida en sol, Ella es la Madre del sol que nace de lo alto: ***Dios te salve María...***

7.- María nos trae la vida, el Sol que nace de lo alto, el Sol de justicia: ***Dios te salve María...***

8.- Esa flor significa "morada de Dios" el lugar donde Dios habita, donde Dios quiso poner su morada: ***Dios te salve María...***

9.- Esta flor está en el centro de la imagen, es la morada de Dios. María quiere poner a Dios en el centro: ***Dios te salve María...***

10.- Esa flor nos habla de lo esencial: del Niño Dios que quiso nacer de una mujer, que quiso poner su morada entre nosotros: ***Dios te salve María...***



\* El Niño-Sol, el Niño-Dios, es el centro de la historia, el origen de la vida, el principio y el fin, nuestra vida, nuestra luz, nuestra esperanza: **Gloria al Padre...**

**V.** Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.

**R.** Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

#### **CUARTO MISTERIO: "LA VIRGEN ESTÁ ENCINTA":**

"Mientras se encontraban en Belén, le llegó el tiempo de ser madre; y María dio a luz a su Hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos en el albergue" (Lc 2, 6-7).

María quiere poner a su Hijo en el centro, quiere que lo miremos a Él, quiere mostrarlo, darlo a conocer, darlo a todos los hombres. Recibamos a Jesús en nuestra vida, en nuestro corazón: **Padre nuestro...**

1.- Toda la imagen viene saliendo de entre las nubes y entre nieblas: esto hablaba de la llegada de Dios, de su presencia. Es Dios que llega a nosotros: **Dios te salve María...**

2.- La Virgen tiene un cinto oscuro sobre el vientre, que usaban las mujeres de ese tiempo cuando estaban embarazadas: **Dios te salve María...**

3.- En Ella hay una vida nueva, está embarazada, está esperando a su hijo Jesús: **Dios te salve María...**

4.- Sus manos, rostro, párpados, son signo que el tiempo llega: está por dar a luz, llegaron los días de mostrar a su Hijo: **Dios te salve María...**

5.- La luz a la altura del vientre es más fuerte porque Ella no sólo está vestida de sol, está llena de luz, es la Madre del Sol: **Dios te salve María...**

6.- María es Madre del Niño-Sol, la Luz que ilumina nuestras tinieblas, la Luz que ilumina nuestra noche: **Dios te salve María...**

7.- María es Madre del Niño-Agua Nueva: Él quiere lavar nuestras heridas, renovamos, refrescamos, empapar la tierra con su presencia: **Dios te salve María...**

8.- Ella trae al Niño-Maíz Moreno, trigueño, Él quiere ser nuestro alimento, nuestra fortaleza: **Dios te salve María...**

9.- Ella trae al Niño-Fuego Nuevo: el que quiere encender nuestros corazones, damos su calor, damos el Espíritu Santo: **Dios te salve María...**

10.- María es la Madre del Niño Jesús, es la Madre de Dios y Madre nuestra: **Dios te salve María...**

La Virgen es Madre del que es la Luz, Alimento y Amor. Ella quiere darnos la luz de su Hijo, quiere alimentarnos con su Hijo, quiere amarnos con el amor de su Hijo: ***Gloria al Padre...***

**V.** Santa María de Guadalupe, Reina de México.

**R.** Salva nuestra Patria y conserva nuestra fe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

### ***QUINTO MISTERIO: "LA IMAGEN DE MARÍA DE GUADALUPE":***

"Y apareció en el cielo un gran signo: Una Mujer revestida de sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en su cabeza" (Ap 12, 1).

En María está todo, estamos todos. En Ella todo está en paz, en armonía. En Ella nos miramos, en Ella nos reconocemos y nos encontramos, en Ella no encontramos con Dios: ***Padre nuestro...***

1.- "México" significa "en el ombligo de la luna", María tiene un pie sobre la luna, está bajando a México: ***Dios te salve María...***

2.- Ella llega a México, llega a América, es para todo el universo: ***Dios te salve María...***

3.- En Ella están el sol, la luna, las estrellas, las nubes, en Ella todo está en paz, todo es armonía: ***Dios te salve María...***

4.- En María están el día y la noche. En la oscuridad nos guía, en la luz nos acompaña: ***Dios te salve María...***

5.- En María están el cielo y la tierra, Dios abrazando a los hombres: ***Dios te salve María...***

6.- En ella hay un anuncio, un mensaje: María nos trae a Cristo; y un mensajero: el hombre con alas de águila: ***Dios te salve María...***

7.- En el hombre con alas de águila, está Juan Diego y nosotros, estamos todos bajo su sombra y resguardo: ***Dios te salve María...***

8.- María danza y reza, contemplación y movimiento, en ella están el trabajo y el descanso: ***Dios te salve María...***

9.- Su manto color jade, las hierbas, nos dicen que es Virgen; el cinto, la luz, la flor sobre su vientre, nos dicen que es Madre: ***Dios te salve María...***

10.- Es la Madre y su Hijo, es la Madre y sus hijos; María y Jesús, María y nosotros: ***Dios te salve María....***

María de Guadalupe es nuestra Madre, es la Madre de América, María de Guadalupe es Madre de todos los pueblos: ***Gloria al Padre...***

V. Mi corazón en amarte, eternamente se ocupe.  
R. Y mi lengua en alabarte, Madre mía de Guadalupe.

Se entona un CANTO \_\_\_\_\_

## ORACIONES CONCLUSIVAS DE LOS MISTERIOS

Concluidos los cinco misterios, después de un Padre Nuestro se reza:

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Hija de Dios Padre: ***Dios te salve, María...***

María, en gracia concebida, mujer sobre todas pura, milagrosa criatura, mar de gracias sin medida; por la luz esclarecida de aquel dichoso momento, ilustra mi entendimiento con luz tan pura de fe, que siempre en Dios solo esté fijo mi conocimiento.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Madre de Dios Hijo: ***Dios te salve, María...***

Alba que al cielo amaneces, aurora que al mundo naces, ave que anuncias las paces, arco que al mundo apareces: desde este templo me ofreces dulce y sempiterna alianza. Pues tu gran poder alcanza de Dios todo cuanto quiere; para cuanto yo pidiere en ti pongo mi esperanza.

Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, Esposa de Dios Espíritu Santo: ***Dios te salve, María...***

¿A quién podré con razón mis afectos ofrecer, mis cariños, mi querer, mi vida y mi corazón?  
¿A quién pido protección en lo que más me interesa? ¿A quién mi lengua confiesa objeto de mis anhelos? ¡A ti, Reina de los cielos; a ti, celestial Princesa! Dios te salve, María Santísima de Guadalupe, templo y Sagrario de la Santísima Trinidad, Virgen concebida en gracia sin la culpa original.

***Dios te salve, Reina y Madre de misericordia***,... vida, dulzura y esperanza nuestra, Dios te salve. A ti clamamos los desterrados hijos de Eva. A ti suspiramos gimiendo y llorando en este valle de lágrimas. Ea, pues, Señora, Abogada nuestra, vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos. Y después de este destierro muéstranos a Jesús, fruto bendito de tu vientre. Oh clemente, oh piadosa, oh dulce Virgen María. Rueda por nosotros, Santa Madre de Dios, para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén

## LETANIA GUADALUPANA

Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, ten piedad de nosotros Señor, ten piedad de nosotros  
Jesucristo, óyenos Jesucristo, escúchanos  
Padre Celestial, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Hijo Redentor del mundo, que eres Dios, ten piedad de nosotros  
Santísima Trinidad, que eres un solo Dios, ten piedad de nosotros

Santa María de Guadalupe    *ruega por nosotros*  
Sol del Anahuac  
Rosa del Tepeyac  
Baluarte de nuestra fe  
Faro de nuestra esperanza  
Llama viva de ardiente caridad  
Patrona de las Naciones de América  
Madre de los Mexicanos  
Tú que te dignaste descender a nuestro suelo  
Tú que te apareciste a Juan Diego  
Tú que te mostraste circundada del sol  
Tú que con tu luz eclipsas la luna  
Tú que tienes un manto de estrellas  
Tú que vistes a la usanza india  
Tú que quisiste volverte morena  
Tú que quisiste que se te edificara una Casita sagrada  
Tú que dijiste que eres Nuestra Madre  
Tú que prometiste escuchar nuestros ruegos  
Tú que hiciste brotar rosas en las áridas rocas del Tepeyac  
Tú que le enviaste rosas al señor Obispo Zumarraga  
Tú que te quedaste estampada en la tilma de Juan Diego  
Tú ante quien se postró el señor Obispo Zumárraga  
Tú que quisiste llamarte Santa María de Guadalupe  
Tú que devolviste la salud a Juan Bernardino  
Tú que disipaste las tinieblas de la idolatría  
Tú que trajiste la fe a nuestro suelo  
Tú que eres venerada por generaciones y culturas  
Tú a quien nuestros padres nos enseñaron a llamarte Madre  
Tú que eres patrona de los pueblos indígenas  
Tu que eres patrona de las familias

Tu que eres auxilio de los enfermos y de los afligidos  
Tu que eres auxilio de nuestros hermanos desaparecidos  
Tú que eres auxilio de los migrantes

Tú que eres patrona de los mexicanos.  
Tú que eres patrona de América y de las Islas Filipinas

Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, perdónanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, escúchanos, Señor.  
Cordero de Dios que quitas los pecados del mundo, ten piedad de nosotros.

Bajo tu amparo nos acogemos santa Madre de Dios: no desprecies nuestras oraciones ni te olvides de nuestras necesidades, sino antes bien, líbranos de todos los peligros, oh Virgen llena de gloria y de bendición.

**V.** Ruega por nosotros, santa Madre de Dios.

**R.** Para que seamos dignos de las promesas de Nuestro Señor Jesucristo. Amén.

### ORACIÓN

Te suplicamos, Señor, que infundas tus gracias en nuestras almas, para que los que conocemos y veneramos el misterio de la Encarnación de tu Hijo Jesucristo, anunciado a María por ministerio del ángel, consigamos por los méritos de su pasión y cruz, participar de la gloria de su resurrección. Te lo pedimos por el mismo Jesucristo, Nuestro Señor. AMÉN

## ORACIONES CONCLUSIVAS DE LOS MISTERIOS

### OFRECIMIENTO DEL ROSARIO

**V.** y **R.** Por estos misterios santos de que hemos hecho recuerdo, te pedimos, ¡Oh María!, de la fe santa el aumento; la exaltación de la Iglesia; del Papa el mejor acierto; de la nación mexicana, la unión y el feliz gobierno. Que el no cristiano conozca a Dios, y el que se ha alejado reconozca sus errores. Que los pecadores tengamos arrepentimiento. Que los cristianos perseguidos puedan practicar su fe. Goce puerto el navegante y de salud los enfermos. Que en el purgatorio logren las ánimas refrigerio. Y que este santo ejercicio tenga efecto tan completo en toda la cristiandad, que alcancemos por su medio, el ir a alabar a Dios en tu compañía en el cielo. Amén.

**V.** Oremos:

Oh Dios, cuyo Unigénito, por su vida, muerte y resurrección nos alcanzó la recompensa de la vida perdurable: concédenos que al recordar estos misterios en el santísimo rosario de la Bienaventurada Virgen María, imitemos lo que nos enseñan y consigamos lo que nos prometen. Por Jesucristo nuestro Señor.

**R.** Amén.

**Equipo que elaboró el texto:**

**M. I. Mons. Congo. Dr. Jorge Antonio Palencia Ramírez de Arellano**

*Teólogo Lectoral del Venerable Cabildo de Guadalupe  
y Coordinador General de la Pastoral del Santuario*

**M. I. Sr. Congo. Dr. Eduardo Chávez Sánchez**

*Teólogo Magistral del Venerable Cabildo de Guadalupe*



*TEPEYAC, Diciembre 2019*