

## Códice Tetlapalco (ca. 1557)

Lic. Arturo Rocha Cortés  
Director del *Boletín Guadalupano*  
rocha@basilicadeguadalupe.org.mx

**E**l *Códice Tetlapalco* (o *Codex Saville*, por el nombre de su descubridor, Dr. Marshall H. Saville, aun cuando recibe otros diversos títulos), es un valioso manuscrito pintado sobre una tira de papel amate de unas dimensiones 145.5 x 13.3 cms. Fue elaborado por mano o manos indígenas, alrededor del 1557 en la región de la municipalidad de Texcoco, al modo de unos anales histórico genealógicos que comprenden de 1450 a 1557 (o de 1407 a 1535, según algunos). Tras su adquisición en 1925, actualmente se le custodia en la National Museum of the American Indian (NMAI), Smithsonian Institution en la Unión Americana. El documento ha sido estudiado por diversos especialistas tanto de los que militan en la contención guadalupana aparicionista como por aquellos que la impugnan, debido a ciertos dibujos interesantes que se encuentran hacia la parte final del códice, mismos que reproducimos en la siguiente página de este estudio y que debemos a la generosidad de Lou Stancari de los Archivos Fotográficos del antedicho museo.

La similitud de alguno de estos dibujos con la Sagrada Imagen que se custodia en la Basílica de Guadalupe no ha dejado de sorprender a muchos quienes se han apresurado a explicarlos con mayor o menor penetración o acierto. La mayoría de glosas del códice se han borrado con el tiempo, lo que dificulta mucho la identificación de muchos de sus elementos. No obstante, la alta resolución de la imagen que aquí presentamos, nos permitirá desmentir algunos errores algo difundidos en torno a esta importante fuente documental.

(Cont.)





*Codex Tetlapalco* (Codex Saville), ms. 136913.000, National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, EEUU, (detalle de la porción superior) [imagen T136913] Foto: David Heald

© Reproducido por cortesía del NMAI, Smithsonian Institution. Se prohíbe se reproducción parcial o total.