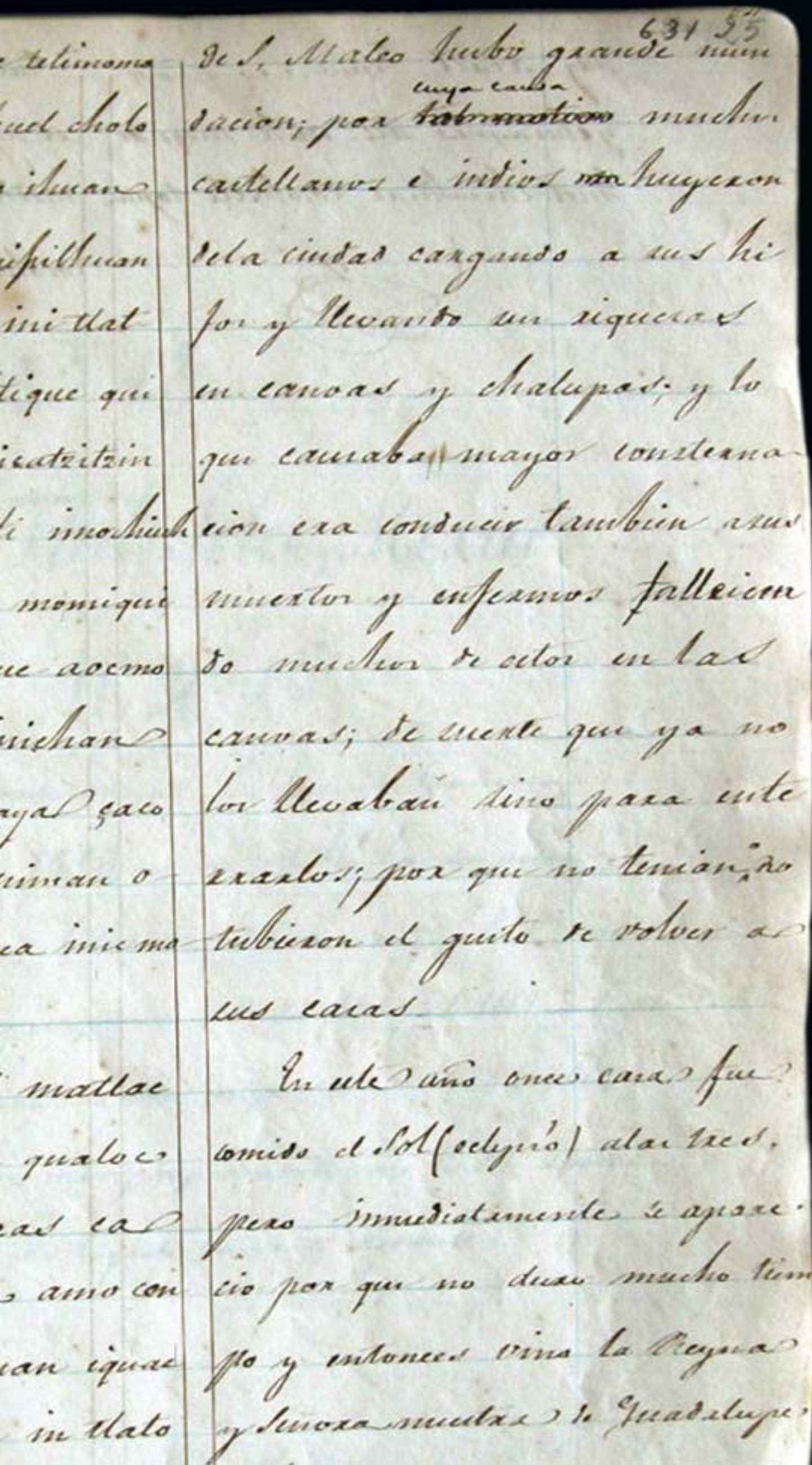


# Anales de México y sus Contornos en la BNAH

Lic. Arturo Rocha Cortés  
 Director del Boletín Guadalupano  
 rocha@basilicadeguadalupe.org.mx



Los documentos guadalupanos que presentaremos en los siguientes números del Boletín Guadalupano son de capital importancia, pues son traslados, realizados por José Fernando Ramírez en el s. XIX, de varios anales indígenas compilados por el infatigable D. Lorenzo Boturini en su búsqueda de antigüedades guadalupanas. Todos estos documentos se custodian ahora en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH) de México, bajo el título Anales de México y sus Contornos, en 2 vols. La importante colección contiene muy valiosas alusiones a Nuestra señora de Guadalupe y al indio Juan Diego.

Todos estos anales son de carácter histórico. Incluyen hechos y acontecimientos que se remontan a la época prehispánica y llegando en algunos casos, hasta finales de la Colonia. Tenían la particularidad de haber sido “completados”, a la muerte del cronista antecesor, por el o los siguientes, quien emprendía su tarea donde el otro se había quedado. Así, unos mismos anales podían ser obra de una multitud de cronistas, peinando incluso diferentes siglos.

Resulta de interés transcribir la Advertencia que el propio José Fernando Ramírez antepuso a su afortunada compilación (afortunada, pues casi la totalidad de los anales originales se hallan perdidos). En ella, nos brinda noticia de su interés en el rescate de estos testimonios de los indios.

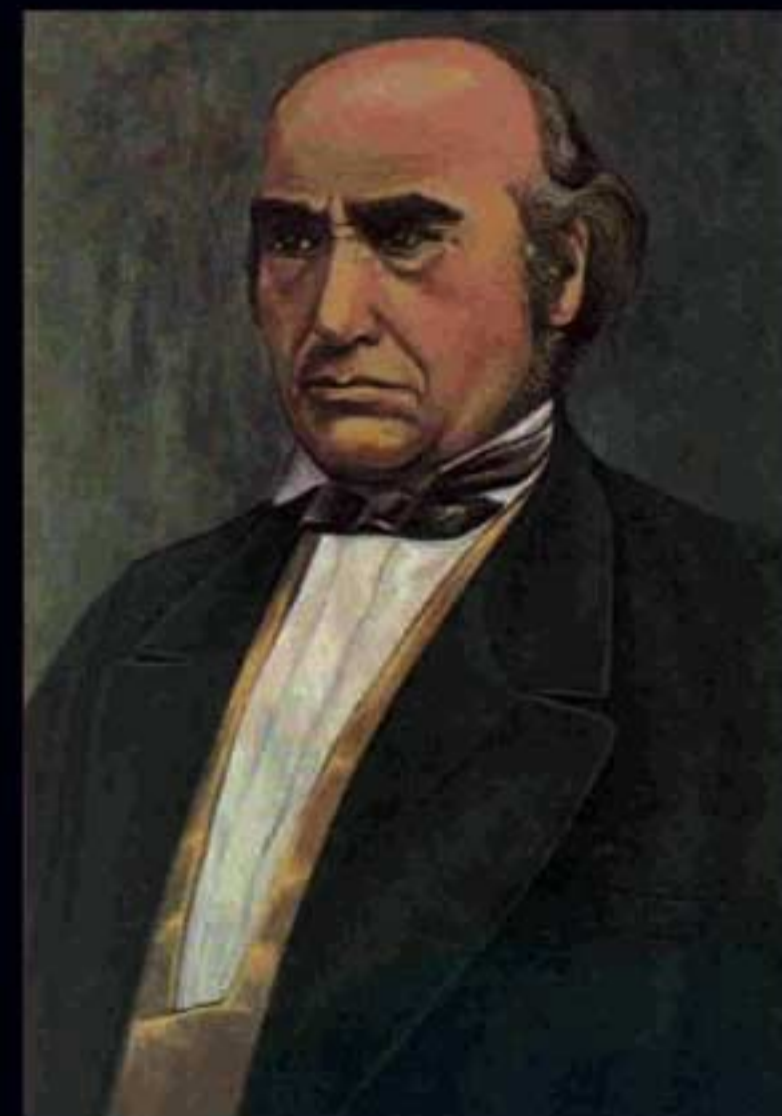
Escribe Ramírez:

“Reuniendo los fragmentos de la rica colección de monumentos históricos que logró reunir el infatigable y desventurado anticuario D. Lorenzo Boturini, desbaratada por la ignorancia y descuido de sus cardadores, encontré algunas noticias, escritas en forma de Anales, que si bien, por lo que toca à la historia antigua, solo pueden considerarse como tradiciones populares, no por ello carecen de interes ni dejarán de ser utiles p[ar]a ilustrar algunos puntos.- Aun las que parecen insignificantes, y que ciertamente abundan, tales como la determinación de los Frailes doctrineros y elección de alcaldes de pueblos de indios, sin importancia, sirven p[ar]a fijar algunos datos cronológicos. Los papeles que conservaban estas noticias, truncos también y aun maltratados, estaban en riesgo de perderse. Para salvarlos se han sacado estas copias, agregando à los del Museo todos cuantos pude adquirir de otras partes.- El Indice que sigue manifiesta un contenido, ampliandose su noticia al principio de cada uno de ellos. [sic]”.

“Los analistas eran todos indios mexicanos. (A)unque daban à su obra una forma analoga à la que emplearon los antiguos con su escritura geroglífica, se reconoce luego que solo poseian nociones mui vulgares é incompletas. En consecuencia, no hai que atenerse ciegamente à su concordancia entre el calendario mexicano y el comun. Este es un punto de suma dificultad que ha embarasado los mejores ingenios, que todavía nos mantienen en grandes incertidumbres. Para dar una idea de la notacion cronologica que usaban los anlistas de los ultimos tiempos, combinando el sistema mexicano con el europeo, he agregado al principio de cada documento copia de una foja de su original como muestra de su notacion cronologica. Entre ellos hai algunos que indican, con la variedad de su letra, haberse escrito inciertamente y en diversos tiempos. Otros, por su uniformidad, manifiestan ser copias, aunque todos bien antiguos. [sic]”.

Los titulos que llevan no son enteramente exactos, ni se encuentran en sus originales. Yo se los he impuesto sacandolos de las noticias mas predominantes en el m[anu]s[crito] o sea atribuyendolos à la poblacion en que parecia haber sido redactados. Esta era una necesidad p[ar]a las remisiones. Por lo demas, en cada uno de ellos se encuentran noticias de todos los pueblos circunvecinos, y mui diseminadas. Entre copias de este genero es mui importante marcar la procedencia como garantia de su autenticidad. La llevan todas las que se sacaron bajo mui inmediata inspeccion, mas faltan en las que, durante mi residencia en Europa, sacò el Lic[enciado] D[on] Faustino Galicia, quien ocupé como copiante y traductor, no obstante el especial encargo que le hice [sic]”.

Circunstancias inopinadas han impedido suplir este descuido, bien que por lo que toca à la autenticidad de los originales no hay duda. Tengola respecto à la fidelidad de la traduccion, quizá porque mis conocimientos en la lengua mexicana son mui limitados. Precede mi desconfianza de la dureza que se nota en la versión y de la[s] varias enmiendas que se han hecho por mis indicaciones. Desgraciadamente no se pudo hacer la revision total que habia comenzado.



Nicolas MORENO  
*José Fernando Ramírez*  
Óleo sobre tela 98 x 74 cms  
Galeria de Cancilleres  
Claustro de Tlatelolco, SRE



Para facilitar en todo tiempo hice copiar el texto mexicano, con excepcion de uno de los documentos, porque cuando lo intenté resultó que el original se habia extraviado con la ultima supresion del Convento de Jesuitas, donde existia [sic].

“En este y algunos otros documentos hice agregar la traducción castellana de los nombres mexicanos, ya para facilitarme su conocimiento, ya p[ar]a auxiliarme en el estudio que he emprendido de la geroglífica; mas las nociones que buenamente [?] fui adquiriendo me dieron la convicción de que si bien tales traducciones ayudaron algunas veces, otras muchas extravian. [sic].”

Ya el propio Ramírez advierte en su nota introductoria sobre una característica importante sobre estos anales: “no hay que atenerse ciegamente á su concordancia entre el calendario mexicano y el comun. Este es un punto de suma dificultad que ha embarasado los mejores ingenios...”. En efecto, no se asombrará el lector si en los sucesivos documentos que presentaremos, un mismo hecho histórico es ubicado en 1510 ó 1531 ó 1556, etc.; se debe a la impericia de los indios de conciliar el calendario indígena con el juliano y luego, con el gregoriano.

Esto, no obstante, lejos de ser un inconveniente, es un indicio de la autenticidad de estos anales ulteriormente trasladados.

## Anales de Tlatelolco y México\*

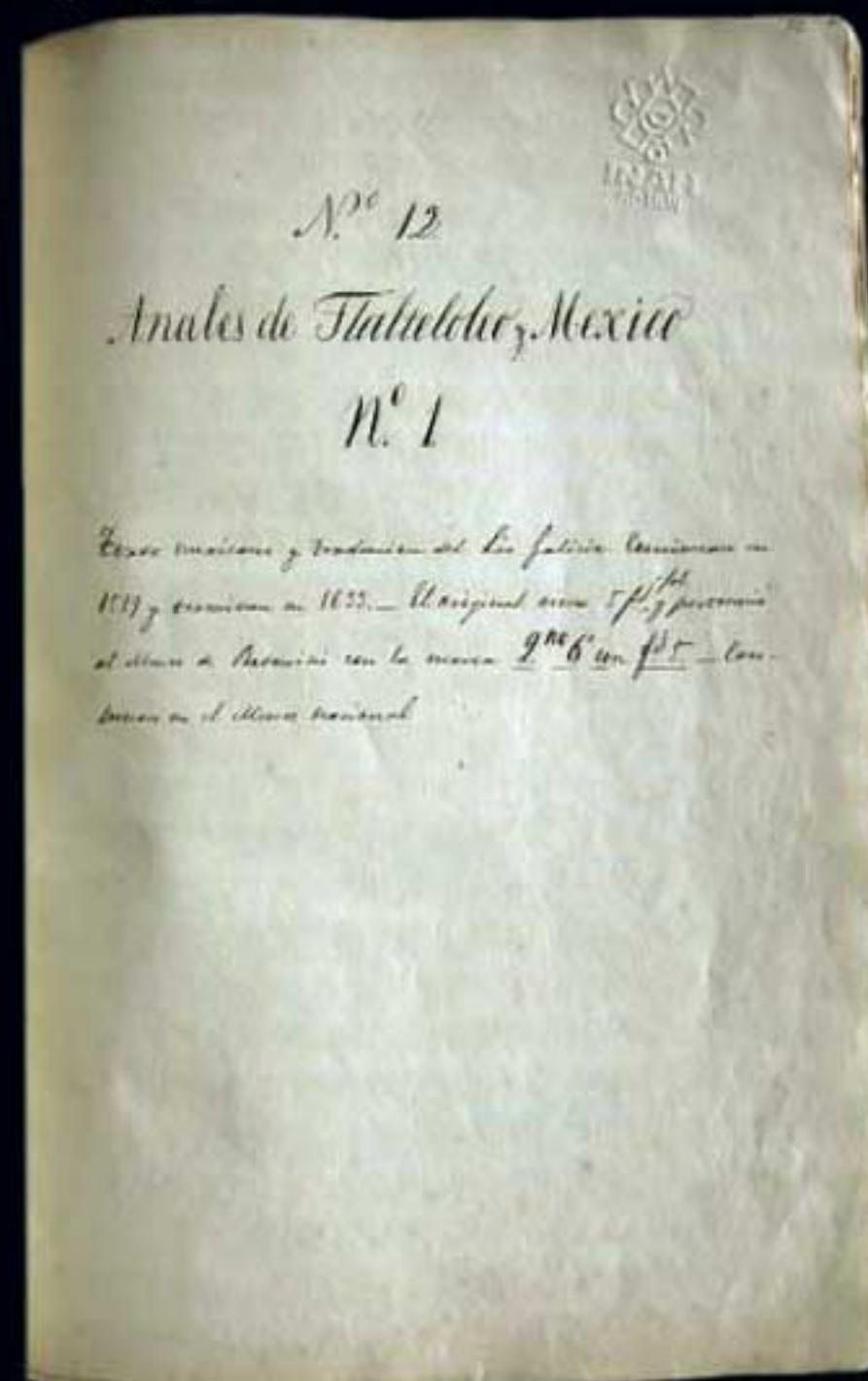
Tal es el nombre del primer documento que presentamos de la colección de la BNAH. Fueron realizados a principios del s. XVII, aprovechando noticias que se remontaban hasta 1519. El texto que nos interesa es el siguiente:

“1631. *Ynin xihuitl maytlactloce calli ycuac qualoc tonatiuh ey horas ca iciuhca otlanez amo çenca huecauh ihuan iquac hualmohuicac in tlatoca cihuapilli Tepeyacac nuestra Señora de Guadalupe*” (= “1631. En este año once casa fue comido el sol [eclipsó] a las tres, pero inmediatamente se aparecio porque no duro mucho tiempo y entonces vino la Reyna y Señora nuestra M[adre] Guadalupe a Tepeyac”).<sup>1</sup>

El texto es singular: por el contexto es casi seguro que se refiere a la traslación de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe del Tepeyac a Catedral, a causa de la grave inundación que asoló la ciudad de México en 1629, desastre que se buscaba la virgen remediara. La Imagen permanecería allí por cinco años.

Lo curioso es que en 1631 no se tiene registrado que haya habido ningún eclipse como el descrito en los anales, mas sí cien años antes, el 28 de marzo de 1531, justamente a las 15.06 hs. del centro de México, las “tres horas” de las que habla el texto.<sup>2</sup>

Salvo por las inequívocas alusiones a inundaciones y a “castellanos e indios” huyendo por lo mismo de la ciudad, bien podrían estas noticias referirse al eclipse de marzo de 1531 y luego a otros hechos relacionados con la imagen acaecidos en ese mismo año.



### NOTAS

\* *Anales de Tlatelolco y México*, BNAH: C.A., vol. 273, núm. 12, f. 25r.

<sup>1</sup> *Id.*

<sup>2</sup> Fidel GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Eduardo CHÁVEZ SÁNCHEZ y José Luis GUERRERO, *El Encuentro de la Virgen de Guadalupe y Juan Diego*, México: Ed. Porrúa, 42001, cap. VII, p. 329.

<p>1. Mattheo ye quene tetinoma                  naca all ye quene huel cholo                  lehuac in caxtillea ihuan                  macchuallin in pipiltuan                  quimama ihuan in ihat                  qui mochi ocaaltique qui                  hualhuica mi micatitzin                  tin huel testlacobli inoshu                  ihuan ca acates monique                  tiaya in coconque acemo                  huel caritiaya michan                  ca miqui cohuicaya qaco                  quiniulehuaya niman o                  copra quihualhuica in ma                  tocaz.</p>	<p>631 35                  de S. Mateo hube grande mu                  dacion; por <sup>cuya causa</sup> <del>habimotio</del> muchos                  castellanos e indios no huyeron                  dela ciudad cargando a sus hi                  jos y llevando un riquera                  en canoas y chalupas; y lo                  qui causaba mayor considera                  cion era conducir tambien a sus                  muertos y enfermos fallecim                  do muchos de ellos en las                  cruvas; de suerte que ya no                  los llevaban sino para inte                  rraarlos; por que no tenian do                  tubieron el gusto de volver a                  sus casas.</p>
<p>1631 Inim xihuitl matlae                  Hloc calli Huac quato                  tonatish ey horas ca                  iicuhca ollaves amo con                  ca hucauh. ihuan iquae                  hual moturicac in tlato                  ca cihuapilli Iepucacae                  mueta Señora de Gua                  dalupe</p>	<p>En este año once casa fue                  comido el Sol (eclipse) a las tres                  pero inmediatamente se apare                  cio por que no duró mucho tiem                  po y entonces vino la Reyna                  y Señora mueta de Guadalupe                  a Iepucacae.</p>
<p>1632 Inim Xihuitl matlae                  momas Jochele</p>	<p>Este Año Dios conso</p>
<p>1633 Inim Xihuitl matlae</p>	<p>En este Año tuvo casa</p>

FOTO: Ricardo Galindo Melchor

631 25

S[an]. Matheo ye quene tetimomo  
 naca atl yequene huel cholo  
 lohuac in caxtilteca ihuan  
 5 macehualtin inc pipilhuan  
 quimama ihuan initlat  
 qui mochi ocacaltique qui  
 hualhuica mimicatztzin  
 tin huel teotlacolti /imochiuh/  
 10 ihuan Áa acalco momiqui  
 //iaya in cocoxque a ocmo  
 huel caxitiaya inichan  
 Áa miqui cohuicaya Áaco  
 quimilohuaya niman o  
 15 cepa quihualhuica inic mo  
 tocaz.

de S[an] Mateo hubo grande inun  
 cuya causa  
 dacion; por xxxxxxxx muchos  
 castellanos e indios /.../ huyeron  
 de la ciudad cargando a sus hi  
 jos y llevando sus riquezas  
 en canoas y chalupas; y lo  
 que causaba mayor consterna  
 cion era conducir tambien a sus  
 muertos y enfermos falle/iesta/  
 do muchos de estos en las  
 canvas; de suerte que ya no  
 los llevaban sino para ente  
 rrarlos; porque no tenian: no  
 tubieron el gusto de volver a  
 sus casas

1631 Ynin xihuitl maytlac  
 tloce calli ycuac qualoc  
 tonatiuh ey horas ca  
 20 iciuhca otlanez amo con  
 Áa huecauh ihuan iquac  
 hual mohuicac in tlato  
 Guadl ca cihuapilli Tepeyacac  
 nuestra Señora de Gua  
 25 dalupe

En este año once casa fue  
 comido el sol /eclipse) a las tres,  
 pero inmediatamente se apare  
 cio porque no duro mucho tiem  
 po y entonces vino la Reyna  
 y Señora nuestra Guadalupe  
 a Tepeyac

1632 Ynin Xihuitl matlacro  
 mome Yochtli

Este año doce conejo

1633 Ynin Xihuitl matlacro

En este año /oncce/ caña

