

TIEMPO ORDINARIO  
LUNES DE LA SEMANA II  
DE LA FERIA. SALTERIO II

19 DE ENERO

**LAUDES**

**INVOCACIÓN INICIAL**

MISA EN VIVO



**V.** Señor abre mis labios

**R.** Y mi boca proclamará tu alabanza

Segundo tono



Se-cundus Tonus sic incí-pi-tur, sic flécti-tur, † et sic me-di- á- tur, \* atque sic fi-ní- tur.

**INVITATORIO**

**Ant.** Demos vítores al Señor, / aclamándolo con cantos.

## Salmo 94 – INVITACIÓN A LA ALABANZA DIVINA

Venid, aclamemos al Señor,  
demos vítores a la Roca que nos salva;  
entremos a su presencia dándole gracias,  
aclamándolo con cantos.

Porque el Señor es un Dios grande,  
soberano de todos los dioses: †  
tiene en su mano las simas de la tierra,  
son suyas las cumbres de los montes;  
suyo es el mar, porque él lo hizo,  
la tierra firme que modelaron sus manos.

Venid, postrémonos por tierra,  
bendiciendo al Señor, creador nuestro.  
Porque él es nuestro Dios,  
y nosotros su pueblo,  
el rebaño que él guía.

Ojalá escuchéis hoy su voz: †  
«No endurezcáis el corazón como en Meribá,  
como el día de Masá en el desierto;  
cuando vuestros padres me pusieron a prueba  
y dudaron de mí, aunque habían visto mis obras.

Durante cuarenta años  
aquella generación me repugnó, y dije: †  
"Es un pueblo de corazón extraviado,  
que no reconoce mi camino;  
por eso he jurado en mi cólera  
que no entrarán en mi descanso."»

Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.  
Como era en el principio, ahora y siempre,  
por los siglos de los siglos. Amén.

**Ant.** Demos vítores al Señor, / aclamándolo con cantos.

## Himno: ALFARERO DEL HOMBRE, MANO TRABAJADORA

Alfarero del hombre, mano trabajadora  
que, de los hondos limos iniciales,  
convocas a los pájaros a la primera aurora,  
al pasto los primeros animales.

De mañana te busco, hecho de luz concreta,  
de espacio puro y tierra amanecida.

De mañana te encuentro, vigor, origen, meta  
de los profundos ríos de la vida.

El árbol toma cuerpo, y el agua melodía;  
tus manos son recientes en la rosa;  
se espesa la abundancia del mundo a mediodía,  
y estás de corazón en cada cosa.

No hay brisa si no alientas, monte si no estás dentro,  
ni soledad en que no te hagas fuerte.

Todo es presencia y gracia; vivir es este encuentro:  
tú, por la luz; el hombre, por la muerte.

¡Que se acabe el pecado! ¡Mira que es desdecirte  
dejar tanta hermosura en tanta guerra!

Que el hombre no te obligue, Señor, a arrepentirte  
de haberle dado un día las llaves de la tierra. Amén.

## SALMODIA

**Ant 1. ¿Cuándo entraré a ver / el rostro de **Dios**?**

**Salmo 41 - DESEO DEL SEÑOR Y ANSIAS DE CONTEMPLAR  
EL TEMPLO.**

Como busca la cierva  
corrientes de agua,

así mi alma te busca  
a ti, Dios mío;

tiene Sed de Dios,  
del Dios vivo:

¿cuándo entraré a ver  
el rostro de **Dios**?

Las lágrimas son mi pan  
noche y día.

mientras todo el día me repiten:  
"¿Dónde está tu **Dios**?"

Recuerdo otros **tiempos**,  
y mi alma desfallece de tristeza

cómo marchaba a la cabeza del **grupo**,  
hacia la casa de **Dios**,

entre cantos de júbilo y alabanza,  
en el bullicio de la fiesta.

¿Por qué te acongojas, alma **mía**,  
por qué te me turbas?

Espera en Dios que volverás a alabarlo:  
"Salud de mi rostro, Dios mío".

Cuando mi alma se acongoja,  
te recuerdo

desde el Jordán y el Hermón  
y el Monte Menor.

Una sima grita a otra sima  
con voz de cascadas:

tus torrentes y tus olas  
me han arrollado.

De día el Señor  
me hará misericordia,

de noche cantaré la alabanza  
del Dios de mi vida.

Diré a Dios: "Roca mía,  
¿por qué me olvidas?

¿Por qué voy andando, sombrío,  
hostigado por mi enemigo?"

Se me rompen los huesos  
por las burlas del adversario;

todo el día me preguntan:  
"¿Dónde está tu **Dios**?"

¿Por qué te acongojas, alma **mía**,  
por qué te me turbas?

Espera en Dios que volverás a alabarlo:  
"Salud de mi rostro, Dios **mío**".

Gloria al Padre, y al Hijo,  
y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre,  
por los siglos de los siglos. **Amén**.

**Ant 1.** ¿Cuándo entraré a ver /el rostro de **Dios**?

**Ant 2.** Muéstranos, Señor, tu gloria/ y tu compasión.

Cántico: SÚPLICA EN FAVOR DE LA CIUDAD SANTA DE  
JERUSALÉN Sir. 36, 1-7. 13-16

Sálvanos, Dios del universo,  
infunde tu terror a todas las naciones;

amenaza con tu mano al pueblo extranjero,  
para que se sienta tu poder.

Como les mostraste tu santidad al castigarnos,  
muéstranos así tu gloria castigándolos a ellos:

para que sepan, como nosotros lo sabemos,  
que no hay Dios fuerá de ti.

Renueva los prodigios, repite los portentos,  
exalta tu mano, robustece tu brazo.

Reúne a todas las tribus de Jacob  
y dales su heredad como antiguamente.

Ten compasión del pueblo que lleva tu nombre,  
de Israel, a quien nombraste tu primogénito.

Ten compasión de tu ciudad santa,  
de Jerusalén, lugar de tu reposo.

Llena a Sión de tu majestad  
y al templo de tu gloria.

Gloria al Padre, y al Hijo,  
y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre,  
por los siglos de los siglos. **Amén**.

**Ant 2.** Muéstranos, Señor, tu gloria/ y tu compasión.

**Ant 3.** Bendito eres, Señor,/ en la bóveda *del cielo*.

## SALMO 18 A - ALABANZA AL DIOS CREADOR DEL UNIVERSO.

El cielo proclama la gloria de **Dios**,  
el firmamento pregoná la obra de **sus manos**:

el día al día le pasa el **mensaje**,  
la noche a la noche se lo **murmura**.

Sin que hablen, sin que **pronuncien**,  
sin que resuene su **voz**,

a toda la tierra alcanza su **pregón**  
y hasta los límites del orbe su **lenguaje**.

Allí le ha puesto su tienda al sol: <sup>†</sup>  
él sale como el esposo de su **alcoba**,  
contento como un héroe, a recorrer su **camino**.

Asoma por un extremo del cielo, <sup>†</sup>  
y su órbita llega al otro **extremo**:  
nada se libra de **su calor**.

Gloria al Padre, y al Hijo,  
y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y siempre,  
por los siglos de los siglos. Amén.

**Ant 3.** Bendito eres, Señor, / en la bóveda del cielo.

**LECTURA BREVE Jr 15, 16**

Cuando encontraba palabras tuyas las devoraba; tus palabras eran mi gozo y la alegría de mi corazón, porque tu nombre fue pronunciado sobre mí, ¡Señor, Dios de los ejércitos!

## RESPONSORIO BREVE

V. Aclamad, justos, al Señor,  
que merece la alabanza de los buenos.

R. Aclamad, justos, al Señor,  
que merece la alabanza de los buenos.

V. Cantadle un cántico nuevo.

R. Que merece la alabanza de los buenos.

V. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Espíritu Santo.

R. Aclamad, justos, al Señor,  
que merece la alabanza de los buenos.

## CÁNTICO EVANGÉLICO

LUNES II

Modo 2º

Ben - di - to se - a el Se - ñor, \* Dios de Is - ra - el,  
por-que ha vi - si - ta - do y re - di - mi - do a su pue - blo.

## Cántico de Zacarías. EL MESÍAS Y SU PRECURSOR Lc 1, 68-79

Bendito sea el Señor, Dios de Israel,  
porque ha visitado y redimido a su **pueblo**.

suscitándonos una fuerza de salvación  
en la casa de David, su **siervo**,

según lo había predicho desde antiguo  
por boca de sus santos profetas:

Es la salvación que nos libra de nuestros enemigos  
y de la mano de todos los que nos odian;

ha realizado así la misericordia que tuvo con nuestros padres, †  
recordando su santa alianza  
y el juramento que juró a nuestro padre Abraham.

Para concedernos que, libres de temor,  
arrancados de la mano de los enemigos,

le sirvamos con santidad y justicia,  
en su presencia, todos nuestros **días**.

Y a ti, niño, te llamarán Profeta del Altísimo, †  
porque irás delante del Señor  
a preparar sus caminos,

anunciando a su pueblo la salvación,  
el perdón de sus pecados.

Por la entrañable misericordia de nuestro Dios,  
nos visitará el sol que nace de lo alto,

para iluminar a los que viven en tiniebla  
y en sombra de muerte,

para guiar nuestros pasos  
por el camino de la paz.

Gloria al Padre, y al Hijo,  
y al Espíritu Santo.

Como era en el principio, ahora y **siempre**,  
por los siglos de los *siglos*. **Amén.**

**LUNES II**

*Modo 2º*

Two staves of musical notation in G major, common time. The first staff begins with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, a dotted eighth note, a dotted quarter note, a dotted eighth note, a dotted quarter note, and a dotted eighth note. The second staff begins with a dotted half note, followed by a dotted quarter note, a dotted eighth note, a dotted quarter note, a dotted eighth note, a dotted quarter note, and a dotted eighth note. The lyrics are: Ben - di - to se - a el Se - ñor, \* Dios de Is - ra - el, por-que ha vi - si - ta - do y re - di - mi - do a su pue - blo.

**PRECES**

Demos gracias a nuestro salvador que ha hecho de nosotros un pueblo de reyes y sacerdotes, y digámosle:

*Consérvanos, Señor, en tu servicio.*

Señor Jesús, sacerdote eterno, que has querido que tu pueblo participara de tu sacerdocio:  
haz que ofrezcamos siempre sacrificios espirituales,  
agradables al Padre.

*Consérvanos, Señor, en tu servicio.*

Danos, Señor, la abundancia de los frutos del Espíritu Santo:  
comprensión, bondad, amabilidad.

*Consérvanos, Señor, en tu servicio.*

Que la luz de la fe ilumine este nuevo día  
y que durante el mismo caminemos por las sendas del amor.

*Consérvanos, Señor, en tu servicio.*

Haz que busquemos siempre el bien de nuestros hermanos  
y les ayudemos a progresar en su salvación.

*Consérvanos, Señor, en tu servicio.*

**Se pueden añadir algunas intenciones libres**

Con el gozo que nos da el saberlos hijos de Dios, digamos  
confiadamente:

**Padre nuestro...**

**ORACION**

Señor, Dios todopoderoso, que nos has hecho llegar al comienzo de este día: danos tu ayuda para que no caigamos hoy en pecado, sino que nuestras palabras, pensamientos y acciones sigan el camino de tus mandatos. Por nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo y es Dios, por los siglos de los siglos. Amén.

**CONCLUSIÓN**

**V.** El Señor nos bendiga, nos guarde de todo mal y nos lleve a la vida eterna.

**R.** Amén.